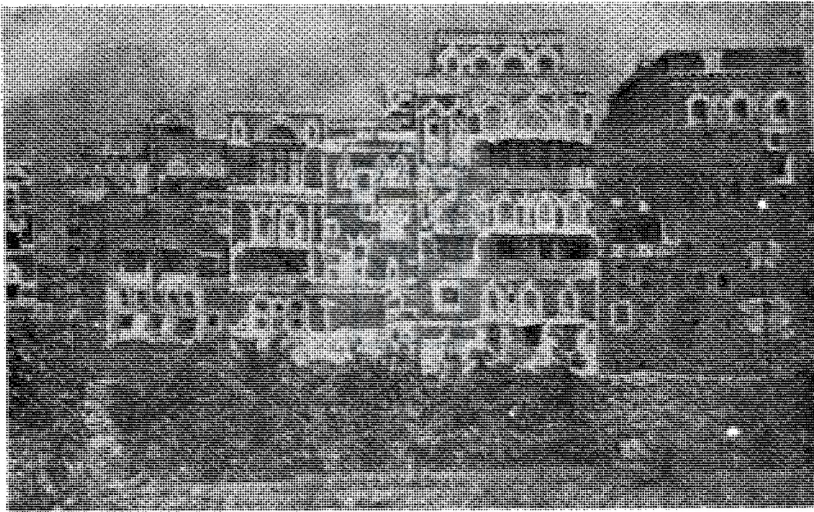


قانون صنعاء

في القرن الثاني عشر الهجري

ويليه

قانون الري في اليمن وحكم علي ابن زايد



بقلم

القاضي حسين ابن أحمد السياغي

طبع تحت اشراف

عبد الله اسماعيل غمضان

صنعاء - اليمن





قانون صنعاء

بقلم

القاضي حسين بن احمد السياغى

طبع على نفقة

القاضي حسين بن احمد السياغى

تحت اشراف

عبد الله اسماعيل غمضان



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الثانية

فأقول صنفاً أليز في القرد الثاني عشر حاو لنظم اجتماعه وعاداته وحليته وتقريرا
اعتباريه لمسعرات الأعداء واجور العمال. كان قد سبق طبعة بعد أن تم جمع
وترصيفه في ربيع الأول سنة ١٣١٢ هجرية ولما ظهر قبول بالقبول والاحتساف وتناول
الأيدي في كل مكان ونفذت تلك الطبعة لما لرز الطالب اليه قررنا اعادة طبعة
منه ولا عند رغبة الطالبين وتحقيقاً لما لالمطالعين ويحدد المطالع في هذه الطبعة
وبإرفاق تحقيق أوليائه هذه المقدمة ولشأن يحصل أي مغايرة على الطبعة الأولى
قال له هم المرجع في أسرار القافور وله مسعوده باني ذكرهم وركبهم

١- العامل المراد به عامل صنفاً فهو الذي تعود اليه الأمور الكلية في بعض الجوانب
وتصرفها وتقرر المقررات للشيخ ومن المهم من آخرس وتنظيم الاعمال في كل سوق
بما يعقبه وتقرر المسعرات والأمر بالعرف والهي عن المنكر

٢- شيخ المشايخ هو من ينتخب من قبل الأهالي فخر رفيع الانتخاب إلى لعال لتقريره وهو
يعرض ذلك على الحكومة ويكون الانتخاب لمن ظهرت كفاءته ومقدرته من أي عالم كان

٣- شيخ الليل ويكنى أن يعبر عنه شيخ الشرطة وهو ينتخب انتخاباً وله السلطة الخاصة وحريته
التصرف في الليل وجنوده آخرس والشرطة الذي يكون لهم من الأهالي واليمنع المرور إلى
من بعد الإعلان بضرورة المرقع بعد مضي ثلاث ساعات من المغرب ومن غرضه
أي حاجر من حائز فلا يسمح له بفتح الأياذن من شيخ الليل المذكور وعلى شيخ الليل الأعضاء
المرور بنفسه على الأسواق بعد انقطاع الرجل فيمر على الحوانيت وسما من التجاره ونقدتها
ومعرفة كيف اغلاقتها ونقيلها. فانه يوجد بعض الاحيان ما يترك من الإغلاق خسيما

من صاحبها - فيعلم الشيخ ويقفل علمه باقتضائهم من عنده . ولا يسمع لفتحهم ليعلم بها
 الا بعد قسليم اربب مخصوص لان ذلك ويكون الادب خاصا للشيخ . وللشيخ السلطنة
 في اختيار المخالفين ومن يندلس في حريمه في الليل من سرقا ان تحره . وله ايضا معاشا
 مقابل الاعمال المتوطنة اليه امتيازات باخذ الصلح من بعض الواردات كمثله
 السور والماله والتمر وبعض احوال اخرى . لا يصالح فيها الا هو وهي اجرة الوساظم
 بين البياح والمشتري . وعليه ايضا حفظ ما يجلبه الجلاب من البضاعة ويحسب
 بعته بضاعته فذكر ذلك عليه

٤ - متبايع الاسواق لكل سوق شيخ مسؤول ويتجرب انتخابا من الاهال عليه الإبقاء
 على سيرة الاعمال في السوق المراقبة وحسن المعاملة وعدم الاضرار بالناس من تغيير
 الغش والخذاع والمغالاة او الاحتكار او تجزئته . كما عليه المراقبة في نظافة
 الاسواق . وعلى كل صاحب دكان كغسل باب دكانه صيفا كل يوم حتى يسهل
 كسب السوق جميعه . ويرفع في ناحيته حتى تصل اليه وسابل القن من التوارى
 ونحوه وتخرج الى محل معبر في البرية . وعليه لرفع الى شيخ المشايخ لكل لازم
 وما يحدث في السوق .

٥ - مشايخ الحارات في المدينة كل حارة كشيخ مسؤول عن كل ما يجري في حارة
 وما لحظته احوال الاهالي ويرى رايهم من اهل البوادي . والمستاجر من
 لا يدخل احد في بيت او دكان الا بعد التقرير به وتعهده في حسن السلوك
 كما عليهم ترتيب كراسه بالليل والطراف على البيوت . وهو له اجر
 يكون معاشه عليه وله لا يدخلون في حرم الاسواق فذلك معاشهم
 على اهل الدكاكين كما هو مذكور في موضع من القانون

الضمانات

١ - شيخ الليل او شيخ الشرطة منا من لما سرق في الليل من الاسواق وسار
 التجارة لما كان بالكثير والفلس . او الاثارة هره من جود في الجمل
 او سلام موضوعه من اثار السرق . وبجسب المتواعد المقرره لذلك .

٢ - اهل الحرف والمهنة وهم الحامى . والمقوى . والشايع . واسكان
 والذليلين . حسب ما هو مبين في القانون كل في محله وعند ذكره
 وكذا السماسرة ونحوهم

الدوران والكامل

اعلم ان الاول رحمة الله عليه

الاوزان والمكاييل

اصلم انا لأولى دهم اسر وعلى حسب اعتصادهم جعلوا لكل نوع من ^{والسلالة} انواع التجارة والمجالات اسواقا خاصة. ومنعوا من تدخل على اسواق في اعمال اسواق اخرى. وذلك ليتمكنوا من المراقبة على الوارد والصادر. والتحرى على اجراء النظام المقرر للتسوق في اسعاره وموازنينه ومكاييله وازرعته وتخذته. وجعلوا اعياناً خاصة للصناعات في مكاييلها وموازنينها. وذلك انهم انقضوه عن المعتمد في سائر النواحي المحيطه بصنعها ليستمر الجلب اليها بقايدة الفرقا في ذلك فجعلوا مثلاً: القمح في ثعرة. ويساوي قد حين الا ربع صنعا في. والقمح في ربع وزمار برزاد على القمح الصنعا في بخوال ربع. وكذا في جميع ما يورد حول صنعا وقايدة ذلك في ايام القمح يفرح القبايل ومن يخلط الصنعا بفرق الكبايل فيستمر الجلب. وقررروا ايضا لكل سوق اعتبارات خاصة في الاعمال ^{نزيلا} المذكورة وجعلوا تقريرا استل الوحدة الريال الفضي الذي كانت به العالم ^{تسمى} الفرنسي او صامائله ويسمى ربالا حجرا وفرنساويا وهو ثمان فقال وصف سدس قفله فضة خالصه وثلاث قفله نحاسا ياتي كل ريال وقية الا خمس وهو الريال المعتمد في تصايب الحركات واروس الجبانات ونحو ذلك فمثلا: سوق العطاره يباع فيه البهارات والتوابل واللبان واجزاء الاوربا العربية ونحو ذلك. الريال فيه على وزن سنته عشر ريالا. والريال في البتين ونحوه على وزن عشرين ريالا. وفي المحضرات والنحوكة واللكوم على وزن اربعة عشر ريالا. وجعلوا انما يشتريه الكسار من التاجر فيها يقبل كحش والتعريف مثل المكيك والقمح فقصا في المانة حسنة ارطال يسقط للمشي. وتخذته من الاظلم المعتمده في مصالحه الجميع. والعمل بذلك جارا الى الان.

القات

لما ان القات من الامور المهمه في المجتمع وقد اعطى الاهتمام بالسلطان احكامه فيما به تنظم اموره في التعامل ولم يترك فيه الجمل على العارب ^{للتعامل فيه بسيادته} النظام من بيعا وشرا فقد ذكر في عضون القانون الاحوال المنظمه للتعامل به. ودرنا به القات فقد رايت تشريعا من شايحة الاسلام وقاصي قصاة الدين في وقت القات ^{القات} العلة يحيى صالح السحر في المتوفى بصفا ٩٠٩ له تسع وما بين ألف حجره ونابخ المرسوم المذكور ٨٩ له. وللفظ: بسم الله الرحمن الرحيم، انما كثر الضرر من طامة المسلمين وقرر ^{بسم الله الرحمن الرحيم} الضرر

اهل الاختيار من المتقين . وعلمه كثير من العلماء والحكام المعتمدين . وذكر
 عن امر الجلوب من شجرة القات من عافش الى المدينة المحيية لما استبد الاقوي
 با طايه الجلوب والمقطوف . وتعدر على اهل الضعيف الوصول الى شئ منه اعني الطبيب
 واسترسل الجلوبون من بعض المالكين والوكلاء والمتسبين فيه في خلط الضعيف
 بالطيب والتحكم في البيع . والعدول بالجلوب عن السوق الذي هو مائة اسد بحاجه
 والعدول بالجلوب عنه عن الاسواق من اضر المضار على المسلمين . وقد سخر المصطفى ^{عليه السلام}
 وخلفاؤه كما في الآيات التبيين . وحصل ايضا التماسه في بيع الحاضر للبارك
 متكاما في كتم الطبيب من القات وفي الاسعار (الموان قال) . وتقران يكون
 المقطوف من القات الجلوب ليضعا . يرصد في عافش بخط امام محراب بباغ عافش
 بعد اخذ العهد عليه . ويجعل في مقدار الجلوب حوافظ مضبوطه في كل يوم وليله
 يصل الى السوق جنيها ويطلع عليه العدل لاسين المتولى الرصد فلا يعدل بشئ منه
 عن السوق . وعند وصوله يتصور كل شئ منه بما يحمله من القيمة المعتاد حاسب الوقت
 وطيبا ايضا عهدهم . فمن اراد من المالكين او شرا كائهم او ولاءهم الواصلين به
 ان يتولى بيع قاته وجلبه لنفسه فليفع . وما شراه اهل السوق المقافرة للكسب والتسبيبه ^{فيه}
 عليه بالرجح المعتاد من غير زياده على الشئ المعلوم يعرفه عند الرصد بالنسبة الى القيمة
 التي شرا بها . كما تعرف قيمه سائر البضايح . وتكون القيمة للأعلى والادنى والوسط
 كل شئ بحسبه . ويعرف ما صار بيد كل شرا من المقافرة في كل يوم ويؤخذ عليه اظهارة
 المشتريين وعندهم ككتم عنهم الأول فالاول من الواصلين للشراء من غير خلط
 لكشوف الطبيب . وتقرر ميزان الربط عشرة اواق طال عن الغش . وما تنقرونه
 نقص من قيمته بقدر الناقص ليؤمن بالميزان الخلل . ومن عذر البشئ من الجلوب
 عن السوق عقيب . ومن باع الضعيف بقله الاعلى ارب . ومع هذا فليست على المالك
 اجبار في القطف فيل ان يرتضوا ذلك لانفسهم . وليس عليهم بدعه ولا اضرار لغرامه
 ولا تحكم فيهم بالقيمة ولا منهم بل القيمة المستحسنه المعتاد . انتهى

هذا ولا يخفى ان هذه التقاسير التي جرت في مسائل القات والتحرى
 في شأن المعامله فيه حيث كان لا يزوج الرجل عافش من اهل بلاد الروس جنوب صنها
 وكان المتولعون بعدون بالاصابع . اما الآن فقد صار يزوج تحت كل حجر ومدر
 وصار الاغلب من الناس متولعين له رجالا ونساء . وقد ظهرت فيه المفالاه افقه
 وليس له صابط ولا قانون . فعلى روى الامر التحري في شأنه ما يدر للصالح العالم ^{الوقت}
 فقد صار من الضروريات . واقتداء بنسلف من اولي الامر في تحري المعامله واستدراج ^{الوقت}
 حرره حين احد السبيل في ^{الوقت}

الحمد لله الذي انزل وكتبنا في القرآن ما بهما الدين امسوا الا انكم
 منكم ما شئتم الا ان تكون تحارة عن تواضع وهيئات ابن دك من
 اذا لا له الاحتياج الى ما يبيد زين ورسم وفقر على الله تعالى
 وهيئات ابن دك من اذا قسط بالسلعة نظرها لم غيبس وان ساد
 فيها نفس لم نفس والصلوة والسلام على من الامين الرضى بالموسى
 وعلى الدمايين وعلى صحابته الراشدين **وعلى** فلما
 سقطت النفوس في شواهد الاطباع وكبت عن التفتة والدين والاسماء
 وغاصت للارباب في النجاسة مروجون ان تنظر الى احوال تلك البحارة وفعلت
 عن الناس النور وقامت في دبابي الاذياد ولو بالقول الزور وبأينت
 ارا العلم الاعلام وهجت اقوال دوى الحقول من اهل الاسلام وكذبت
 نطق في ظلم الممالك ورغبت عن المصاييح وتلك المسالك **اشرفت**
 بشمس التوحيد الشريف وكحل بدر الرمي العالي اللينف روج حولا
 امير المؤمنين وراي ما كننا سعد المسلمين **الهدى** لدن الله
 رب العالمين اياه الله بالصبر والتمكين وعمر سطوته شعله حله بيد
 المسلمين فاستنارت بذلك الاشراق بقاع مصالح العباد وكملت
 بذلك الكمال منافع الخاطر الباد **ونظرت** الى بوله تعالى وما كان
 لمومن ولا مومنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان تكون لهم الحيرة من امرهم
 ومن عصى الله ورسوله فقد طلل الا مبينا **وهبطت** الى معاودة الله
 الامامى على مقتضى ما قادى اليه انهامى وهو القانون الموضوع بترحم
 حولا امير المؤمنين الموكل على الله رب العالمين القاسم ان الحسين المجاوي
 للتعبير الا في القوانين المستند الى القانون المتوكل على الله اسمعيل المستحق
 له من المحمد بن حبل بعد حبل **ونظرت** فلا حول لي شفق الدليل
 فكان وتلك الامور اصل اصيل وهو ما ثبت في الصحى من تقويم
 العبد بقمة المثل بلا وكس ولا شطط فخرت بقائى ما وحده فهو ما
 على كل لفظ وما خلته وقد درست رسومه وحفت على المطلق حصومه
 وبهمومه مثل التعبير فيه بالكبير والكبيرين والخلف والخلفين على منا تلك
 السكة المتوكلية وفواين تلك الامه المنفضية صرف القرش الفاضى جوفان
 سلكت فيه سلك نفهمه اهل عهد الزمان كون صرف القرش ثمانين
 بقشه في عهدى الاوان وزدت في اخره ما امله وهو محتاج الى تبديان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل وكتبنا في القرآن ما بهما الدين امسوا الا انكم منكم ما شئتم الا ان تكون تحارة عن تواضع وهيئات ابن دك من اذا لا له الاحتياج الى ما يبيد زين ورسم وفقر على الله تعالى وهيئات ابن دك من اذا قسط بالسلعة نظرها لم غيبس وان ساد فيها نفس لم نفس والصلوة والسلام على من الامين الرضى بالموسى وعلى الدمايين وعلى صحابته الراشدين وعلى فلما سقطت النفوس في شواهد الاطباع وكبت عن التفتة والدين والاسماء وغاصت للارباب في النجاسة مروجون ان تنظر الى احوال تلك البحارة وفعلت عن الناس النور وقامت في دبابي الاذياد ولو بالقول الزور وبأينت ارا العلم الاعلام وهجت اقوال دوى الحقول من اهل الاسلام وكذبت نطق في ظلم الممالك ورغبت عن المصاييح وتلك المسالك اشرفت بشمس التوحيد الشريف وكحل بدر الرمي العالي اللينف روج حولا امير المؤمنين وراي ما كننا سعد المسلمين الهدى لدن الله رب العالمين اياه الله بالصبر والتمكين وعمر سطوته شعله حله بيد المسلمين فاستنارت بذلك الاشراق بقاع مصالح العباد وكملت بذلك الكمال منافع الخاطر الباد ونظرت الى بوله تعالى وما كان لمومن ولا مومنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان تكون لهم الحيرة من امرهم ومن عصى الله ورسوله فقد طلل الا مبينا وهبطت الى معاودة الله الامامى على مقتضى ما قادى اليه انهامى وهو القانون الموضوع بترحم حولا امير المؤمنين الموكل على الله رب العالمين القاسم ان الحسين المجاوي للتعبير الا في القوانين المستند الى القانون المتوكل على الله اسمعيل المستحق له من المحمد بن حبل بعد حبل ونظرت فلا حول لي شفق الدليل فكان وتلك الامور اصل اصيل وهو ما ثبت في الصحى من تقويم العبد بقمة المثل بلا وكس ولا شطط فخرت بقائى ما وحده فهو ما على كل لفظ وما خلته وقد درست رسومه وحفت على المطلق حصومه وبهمومه مثل التعبير فيه بالكبير والكبيرين والخلف والخلفين على منا تلك السكة المتوكلية وفواين تلك الامه المنفضية صرف القرش الفاضى جوفان سلكت فيه سلك نفهمه اهل عهد الزمان كون صرف القرش ثمانين بقشه في عهدى الاوان وزدت في اخره ما امله وهو محتاج الى تبديان

الحمد لله الذي انزل وكتبنا في القرآن ما بهما الدين امسوا الا انكم منكم ما شئتم الا ان تكون تحارة عن تواضع وهيئات ابن دك من اذا لا له الاحتياج الى ما يبيد زين ورسم وفقر على الله تعالى وهيئات ابن دك من اذا قسط بالسلعة نظرها لم غيبس وان ساد فيها نفس لم نفس والصلوة والسلام على من الامين الرضى بالموسى وعلى الدمايين وعلى صحابته الراشدين وعلى فلما سقطت النفوس في شواهد الاطباع وكبت عن التفتة والدين والاسماء وغاصت للارباب في النجاسة مروجون ان تنظر الى احوال تلك البحارة وفعلت عن الناس النور وقامت في دبابي الاذياد ولو بالقول الزور وبأينت ارا العلم الاعلام وهجت اقوال دوى الحقول من اهل الاسلام وكذبت نطق في ظلم الممالك ورغبت عن المصاييح وتلك المسالك اشرفت بشمس التوحيد الشريف وكحل بدر الرمي العالي اللينف روج حولا امير المؤمنين وراي ما كننا سعد المسلمين الهدى لدن الله رب العالمين اياه الله بالصبر والتمكين وعمر سطوته شعله حله بيد المسلمين فاستنارت بذلك الاشراق بقاع مصالح العباد وكملت بذلك الكمال منافع الخاطر الباد ونظرت الى بوله تعالى وما كان لمومن ولا مومنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان تكون لهم الحيرة من امرهم ومن عصى الله ورسوله فقد طلل الا مبينا وهبطت الى معاودة الله الامامى على مقتضى ما قادى اليه انهامى وهو القانون الموضوع بترحم حولا امير المؤمنين الموكل على الله رب العالمين القاسم ان الحسين المجاوي للتعبير الا في القوانين المستند الى القانون المتوكل على الله اسمعيل المستحق له من المحمد بن حبل بعد حبل ونظرت فلا حول لي شفق الدليل فكان وتلك الامور اصل اصيل وهو ما ثبت في الصحى من تقويم العبد بقمة المثل بلا وكس ولا شطط فخرت بقائى ما وحده فهو ما على كل لفظ وما خلته وقد درست رسومه وحفت على المطلق حصومه وبهمومه مثل التعبير فيه بالكبير والكبيرين والخلف والخلفين على منا تلك السكة المتوكلية وفواين تلك الامه المنفضية صرف القرش الفاضى جوفان سلكت فيه سلك نفهمه اهل عهد الزمان كون صرف القرش ثمانين بقشه في عهدى الاوان وزدت في اخره ما امله وهو محتاج الى تبديان

الحمد لله الذي جعل قانون الشرع في نظر العدل وعلمه مصلح الحقيقة

العقل والنقل وقوله الحق ولا يغز الأظهر والصلوة على نبيه الذي قال الفقه

ثم الفقه المجمع وعلى الدالدين حرصاً على غاية الأسا^د ومما جرمه من أن يضاً

أو يضار^ع عا^لهم^ا المسترعو^ا عليه^ا ما غير^ه من الله^ا فما ل^ده^ا مول^د من المصلح^ا الشر^ع
عنه

جابر بن علي بن القواد^ا المزع^اية^ا وع^ال^ا فان فولانا وخليفة عصرنا

وما لك امرنا ونهينا مالك امة الجاهل والعبد والمتصرف في ممالك الامر^ا الفض

والد^ا امير المؤمنين وجامي^ا حمال^ا اسلام^ا والدين^ا المنو^ا كل على الله^ا القسم^ا

بن الحسين رسول الله^ا جال^ا عمره^ا ونهض^ا في نهج^ا السعادة بذره^ا قضى^ا ربه^ا

الصايب^ا وهمة^ا المزا^ا عند^ا الكواكب^ا ان ينظر في قانون يد^ا ففع^ا الظالم^ا ويا^ا خا^ا

على^ا الظالم^ا وتقيم^ا به^ا المعاش^ا وينوب^ا بالضعيف^ا ويرأس^ا جنوا^ا منه^ا على^ا

الرعية^ا وعملاً بما تقتضيه^ا القواعد^ا الشرعية^ا لينتظم^ا معاش^ا الناس^ا ويؤمن^ا العبد^ا

بالقسط^ا اس^ا في^ا س^ا ت^ا من^ا التجار^ا الضغار^ا في^ا متساو^ا لهم^ا من^ا التجار^ا الكبار^ا ويد^ا خل^ا

بلا حزن ولا حزن
لا سيما من كان له قلب اذا سمع وهو يشهد
وصلى الله على سيد المرسلين

المبعوث لإصلاح حال الدين والدين
وعلى الدائماتين على مسبق الشرح والاضامين

على قانون الصلاح في كل ضل وفرع
نزهة الناس في حوزة صنع الخبز بالله تعالى

في عشرة من ارباب الدين والدين
الذين اقاموا في كل فرع من فروع الدين
والدين

وتفتح هذه من المولى المولى
وهذا الهاوت الذي عمل في فضاء
لمن افقت لعلها احوال مصالحة الاله
معهد ما بعد احد من المولى

قانون صـ:نماء

بقلم : القاضي حسين بن أحمد السباعي

المقدمة

وبعد فإنني كثيراً ما كنت أسمع من الآباء رحمهم الله تعالى وينقلون إلينا عن أسلافهم ما كانت به العناية من الدولة القاسمية اليمنية في تنظيم المعاملات ومن القوانين في الكليات منها والجزئيات ، حتى حُزِمَ (١) الخطب الصغار جعلوا لها معياراً طوقاً من حديد وسنوا له قانوناً يجرى عليه حكم التسعير لأي أنواع الحزم في أي جنس من أجناس الخطب ، وفي أي صفة له من الأخضر واليابس ، ولم يتركوا سوقاً من الأسواق إلا وقرروا فيها نظاماً تخصها وقوانين يجرى العمل بها تمنع الناس من التظالم وأكل بعضهم مال بعض بالباطل . وكفلت للضعيف والصغير والمرأة الأمان في المعاملة وبعدها عن التطرق لأي غش من خيانة أو مخادعة . وذلك مما يشهد للدولة ببلوغ الغاية في العناية بشئون الرعية وبث الأمن العام بين الخواص والعوام وجعلهم خاضعين للنظام والقوانين الكافلة بمصالحهم وحفظ حقوقهم .

وكنت أتمنى أن أقف على أي حقيقة من ذلك لتحقق تلك الفضائل والمسامحة المشكورة — إذ يسر الله بالعثور على نسختين من ذلك جديرتين بالذكر والتنويه .

أما الأولى فإنها صورة لقانون الإمام المتوكل على الله القاسم بن حسين رحمه الله ، نقلت بأمر الإمام المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد بن المنصور على رحمه الله . حكى في ترجمتها بما لفظه : (هذه صورة القاعدة الموضوعية في القانون الذي وضعه حي والدنا أمير المؤمنين المتوكل على الله القاسم

(١) الحزم جمع حزمة وهي عدد من الأعواد تجمع وتربط برباط من لحى الشجر كبيرة وصغيرة ، وقد جعلوا لكل نوع مقياساً منعاً للنش ، وكل مقياس له سعر .

ابن الحسين (١) أمير المؤمنين المهدي لدين الله رضوان الله عليهم ، وذلك في عمالة (٢) الفقيه أحمد بن يحيى خزندار في مدينة صنعا المحمية بالله تعالى (وشرع في ذكر فصول القانون إلى أن وصل إلى النهاية بعد عدة أوراق ، فقال : (وبعد وضع هذا المثال المرسوم والقانون المرقوم فليخط علما كل من تسمى بأسمى الإيمان وشملت العناية المهدوية بالحياطة والإيمان . أن أمير المؤمنين بارك الله في عمره قد هدى إلى مادل عليه الشرع ، وغمر الصغير والكبير بضروب من النفع فن قرعت مسمعه قاعدة هذا القانون فلا يحل له أن يتقاعد عن العمل بما فيه طرفة عين ، وفرغ من زبر (٣) هذا المرسوم بمحروس صنعا المحمية بالله تعالى في شهر ذى القعدة الحرام سنة ١١٦١ إحدى وستين ومائة وألف) انتهى مع بعض تصرف (٥)

وفي غرة هذه النسخة تحت علامة الإمام المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد ابن المنصور على بن المهدي بن العباس رحمه الله ما لفظه : (يعتمد هذا القانون الموضوع لمصالح المسلمين وما اقتضاه اختلاف الأسعار في الزمان . عرض على نظرنا الثاقب بتاريخه) ولم يذكر التاريخ .

وأما النسخة الثانية وهي التي وجهت العناية بنشرها لما كانت متأخرة وشاملة لما سبقها فإنها وضعت عن أمر الإمام المهدي عبد الله رحمه الله (٤) كما حكى محررها الفقيه محمد بن علي الحيمي وأمر له بوضع زيادات هامة لزم العمل بها ولكن المحرر المذكور شرع في عمله بأن نقل أولا القانون الأصلي على حدته وفي نهاية ذلك قال : (انتهى نقله من نسخة القانون الذي قرره ونفذه الحاكم المعبر والعلامة المشتهر عماد الدين يحيى بن صالح السجولي

(١) تولى سنة ١١٢٨ وتوفي في رمضان ١١٣٩ .

(٢) المراد بها مدة ولاية الفقيه المذكور على صنعاء والوالى يسمى عاملا .

(٣) الزبر : الكتابة والتحرير .

(٤) هو ابن المتوكل على الله أحمد بن المنصور على بن الامام المهدي العباسي ، تولى سنة ١٢٣١ وتوفي بصنعاء سنة

١٢٥١ هـ .

(٥) ولفظ الاصل زبر هذا المرسوم في محروس صنعاء المحمية لله تعالى في حضره . ولا فامير المؤمنين المتوكل على الله القاسم بن تحسين بن امير المؤمنين حفظه الله بتاريخ شهر محرم الحرام سنة ١١٣١ احد وثلاثين ومائة وألف وتحية تقدير

من العلامتين الرجلين احمد بن عبد الرحمن الشامي . وعبد الرحمن بن عمن الشامي

رحمه الله (١) وعليه العلامة (٢) الشريفة ، علامة مولانا الإمام الأعظم أمير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين العباس (٣) بن أمير المؤمنين الحسين بن المتوكل على الله رضوان الله عليهم أجمعين وتاريخه ذو القعدة الحرام سنة ١١٦١ هـ انتهى .
ثم قال : وهذه الزيادة المفتقر إلى وضعها لالتباس نفعها إن شاء الله تعالى واستأنف ذكر الأسواق والحرف التي سبق ذكرها في القانون الأصلي وألحق بكل مادة ما لزم وضعه فيها إلى أن وصل إلى النهاية فقال :

انتهى المثال المرسوم والقانون المرقوم عن أمر أمير المؤمنين وسيد المسلمين حفظه الله آمين ، فقد تحم العمل به والزجر لمن خالف القويم من كتبه ، ونسأل الله أن يهدينا سبل الرشاد وأن يلهمنا الفلاح والصلاح والسداد . وأن يجعلنا هداة مهتدين غير ضالين ولا مضايين ، بحق محمد الأمين وآله الطاهرين صلى الله عليه وعلى آله أجمعين . وعلى صحابته الراشدين وسلم تسليما طيبا مباركا إلى يوم الدين ، وحرر بشهر جماد الأول سنة ١٢٣٤ بقلم أحقر عباد الله وأحوجهم إلى رحمته محمد بن علي الحيمي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات آمين اللهم آمين .

ولما تم لي نقل الجميع وما وضعه القاضي الحيمي المذكور رأيت من التفارقة بين الأصل والمزيد بما يصعب على المطالع الجمع بينهما والاستفادة من كل بحث بما فيه من الأصل والزيادة ، وما سعيانيه من تفتيش الصحائف والأوراق ، رأيت لزوم إعادة النسخ وإلحاق كل زيادة بأصلها المزیدة عليه بعد نهاية كل مادة في الأصل مشيراً عند ابتداء الزيادة بحرف زاي بين قوسين هكذا (ز) وكذا لبعض عناوين مزيدة من عندي جعلتها بين قوسين أيضاً لتم الفائدة .
فجاء بحمد الله تحفة ثمينة من صدقة درر الآثار التاريخية القيمة ، ولمعة من ضوء كهرباء قوانينها ونظمها الاجتماعية ، ليقتنى أثرها ويهتدى بوميض بارقها ، ومستنداً قويا لما بقي معمولاً به إلى التاريخ في أكثر موادها ، وأعوذجاً

(١) كان شيخاً للإسلام في وقته ، توفى في أول رجب سنة ١٢٠٩ هـ .

(٢) العلامة : التوقيع والإمضاء .

(٣) تولى سنة ١١٦٣ وتوفى في رجب ١١٨٩ هـ .

لطيفاً من الجهود المقدرة لأربابها الذين قاموا بها من الأئمة الأعلام وأعوانهم في أم اليمن صنعا وما تفرع منها إلى سائر نواحيها . إذ ما من بلدة من البلاد اليمنية إلا وفيها الكثير من القوانين المنظمة لعاداتهم الاجتماعية وسائر معاملاتهم التي تم بها صلاح أمورهم وكملت مكارم أخلاقهم ، وقررها لهم الشرع الشريف ونص عليها بالاستثناء في أكثر المسائل الفقهية بقوله تارة : إلا لعرف . وآونة : وبحسب العرف . وأخرى : والمقدم العرف في ذلك إلى آخر ما هنالك وما هو معروف في كتب الفقه من العبارات الدالة على ذلك الاعتبار .

نعم وما لاشك فيه أن بعض ما يقرر بالقوانين ويضبط بالأحكام كثيراً ما يتغير بتغير الزمان ومر السنين والأعوام . كما أن بعض الأعراف مما يدخل عليها الجهل أو النسيان لما يقع من فترات في بعض الأوقات بفقد الرجال المصلحين أو نحو ذلك من التقلبات وطرق الحوادث المغيرات .

فعلى الزعماء المصلحين ورجال الفكر وأصحاب الآراء الثاقبة والعلماء المرشدين تتبع المصالح للناس في ذلك وتجديد كل مندرس منها بما يلائم حالة كل عصر مع ملاحظة مطابقة الوجه الشرعي الشريف المصون عن كل تغير وتحريف ، الكاظم بمصالح العباد على الإطلاق في كل زمان ومكان .

وقد كان سبق لي مطالعة هذا القانون قبل ترتيبه وترصيفه وحررت فيه الملاحظة الآتية بما يحسن إلحاقه بهذه الحملة .

١ - أن محرر القانون اعتمد الألفاظ العرفية الجارية في الأسواق ونحوها وتوخاها أكثر من اللغة الفصحى ولم يراع حتى القواعد النحوية الإعرابية تسهيلاً للعوام ليفهموها ويتعقلوا معناها .

٢ - الريال أصل الوحدة في هذا القانون ، وهو الريال المتعامل به في اليمن ويسمى فرائضي . وقرشاً حجراً وهو على عيار ثمان قفال ونصف سدس قفلة فضة خالصة ، وثلاثي قفلة غشا نحاساً وهو الريال المقرر في نصاب الزكاة وأروش الجنائيات ونحو ذلك ويصرف بثمانين بقشة ضريبة يمنية إمامية . ويصرف أيضاً إلى حروف ، وصرف الريال منها خمسمائة حرف . وكان في قانون الإمام القاسم بن حسين رحمه الله

أن صرف الريال حرفان اثنان ، ولعل المراد بهما ذهباً وهذه الحروف نحاساً من ضريبة الوطن . وقد ظهر في بعض الاعتبارات في مواد هذا القانون اسم ربية وأن كل حرفين ونصف برية كاملة .

وكل هذه الضريبة قد اندرست ولم يبق لها ذكر ولا قيمة إلا ما بقي اعتباره اسماً للدين التجاري من اعتبار بقشة تجارية من تحمل صرف ثمانين بقشة للريال للاستقصاء في الحساب مع النص عليها في قوائم الحساب بأنها بقشة تجارية، وإلا فهي نصف بقشة على الضريبة المتوكلية^(١) والأحمدية الناصرية .

٣ - أن هذا القانون هو نص القانون الأصلي الذي صرح عنه واضعه في الترجمة أنه من وضع الإمام القاسم بن الحسين رحمه الله بعد وضع الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم^(٢) رحمه الله . وقد لوحظت الزيادة التي وقعت علاوة على ذلك بما يأتي :

١ - أنه زاد الرسوم المأخوذة على أهل الأسواق باسم حراستها وفي حراسة المدينة على أشخاص وأهل حرف عيهم لها بالذات كمثل الحمالين ونحوهم ، وعلى أشخاص يسلمون بدلا نقديا لمن يحرس عنهم كمثل أهل سوق البر^(٣) ونحوهم . وكأن المراد والله أعلم من سن هذه القوانين في الحراسة أن تقوم المدينة بأمر نفسها أيام فترات الدول وتدريب مشايخها وشيخ المشايخ بذلك وهو أمر مستحسن وقد شوهد أثره في أيام الفترات التي حدثت بعد ذلك كما يخبر التاريخ في أيام شيخ المشايخ في

(١) المراد بالمتوكلية أنها منسوبة إلى الإمام المتوكل على الله يحيى بن محمد حميد الدين المتوفى سنة ١٩٤٨ م والناصر نسبة إلى ابنه الناصر لدين الله أحمد المتوفى سنة ١٩٦٢ م .
(٢) المتوكل على الله إسماعيل بن الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد، تولى سنة ١٠٥٤ هـ، وتوفى سنة ١٠٨٧ هـ، وهو أول إمام بعد استقلال اليمن من الاحتلال التركي ؛ وفي وقته توحد اليمن من حضرموت وعدن إلى حدود الحجاز .
(٣) البر : الثياب من الكتان أو القطن أو غيرها .

وقته أحمد الحيحي ثم الشيخ الذي بعده محسن معيض فانهما قاما بحفظ المدينة من تعديات القبائل مدة من الزمن حتى جاءت الدولة وقوى أمر

٢ - أن هذا القانون مستحسن العمل به وأجراه الأولون وعملوا به وعمل به من بعدهم ، كما أن بعض مواده جارٍ العمل بها إلى التاريخ كمثل الحراسة وترتيب الحرس وتنظيمهم وإجراء أعمالهم ومعاشاتهم بموجب هذا القانون ولا تتعرض له الدول بشيء إلا بالمعونة . وكذا في أمور شيخ الليل القائم على الحرس وإليه مرجعهم ومرجعه أيضاً إلى العامل .

٣ - أنها قد أدخلت فيه بعض التحسينات كما أنه قابل كثير من أنواعها كمثل الإسعافات وتنظيمها ونحو ذلك . وهو مسألة القوارى (١) التي جعلت لرفع الكناسات من الأسواق وشوارع المدينة فإنها مما أحدث قريباً ولم يشملها هذا القانون . وقد حتم جبايتها على أهل الأسواق تنقاضها منهم البلدية كل عام ضمناً على جباية قيمة جرم (٢) الحرس ، وصار يطلق على الجبايتين اسم (قوارى وجرم) .

٤ - أنه يفهم من هذا القانون أن ثمة قوانين خصوصية لكل سوق فيها تفاصيل الأعمال بما لم تكن موجودة بهذا القانون حيث كان يحيل عليها وهى بأيدي مشايخ الأسواق . تشمل تفاصيل الجباية لما يؤخذ من الغنى والمتوسط والفقير وفيما يؤخذ على كل شيخ فيما يقوم به من الأعمال ومن الرفع بدقائق الأمور وجلبها إلى العامل . وكذا وهو أهمها فيما يجب لشيخ الليل (٣) وعليه

(١) القوارى : العربات التى تجرها البغال والى تسمى فى مصر «الكارو» .

(٢) الجرم بضم الجيم والاء جمع جرم بفتح الجيم وسكون الراء وهى الفراء من جلود الغنم ذات الصوف الطويل كالجلبة .

(٣) شيخ الليل هو رئيس الحرس ، وما يزال يسمى بهذا الاسم حتى الآن .

من أن له الصلاحية الكاملة في الليل فقط ، وعليه تفقد الحيوانية
وسماسة التجارة بنفسه ، وينظر كيف لإغلاق كل باب منها
وأقفالها فإنه يوجد بعض الأوقات ما يترك نسيا من التخليق
أو وضع الأقفال ، فعلى شيخ الليل تخليق ذلك وإقفاله ،
وله أدب مخصوص على ذلك يأخذه ممن ترك ذلك . وكذا
فيما يكون له من أجره وامتياز بالصلحة (١) في بعض الأسواق
كمثل عايد صلحة السود فإنها له إلى التاريخ ونحو ذلك مما لم
نقف على شيء من تفاصيله ، ولو جمع لجاء سفرأ حافلاً
كافلاً بنظام المعاملة في الجزئيات والكليات .

وكذا من المسموع عن الآباء رحمهم الله أنه كان ثمة قوانين تختص
بمجموعات الناس في المآتم والأعراس ونحوها مقررّة لكل ما يلزم في ذلك
حتى في نفس وجبات الأكل وتحديدده وما يتبع ذلك من الأفراد (٢)
والمعونات وتبادل الضيف . وفي كسوة الأعراس وتخفيض المهور بالصورة
المطابقة لغرض الشارع صلوات الله وسلامه عليه في تكميل سعادة الأمة
ورفع شقاوتها وتكامل نموها ووفور ثروتها مادياً وأدبياً . وفي تنظيم العادات
والملبوس لكل طبقة بما يخصها في المظاهر العمومية ، حتى إنه يعد مخالفتها خرقاً
للمروءة وجرحاً في العدالة .

وكل ذلك لعمري من السنن المحمودّة والطرائق المشروعة الخيرية الكافلة
لسعادة المجتمع بما تطمئن به النفوس وتسود به الراحة على جميع الطبقات
وتزيل الحرج من صدور الضعفاء وتكليفهم فوق طاقتهم ، أو بما يسىء
في أخلاقهم وديانته .

تحريراً في ربيع الأول سنة ١٣٧١ بقلم الحقيّر حسين بن أحمد
السياغى عفا الله عنهما وعن المؤمنين آمين اللهم آمين .

(١) الصلحة : هي الوساطة بين البائع والمشتري ، والوسيط يسمى المصلح ،
والصلحة : عمولة الوسيط .

(٢) الأفراد : جمع فرد وهو ما يقدمه الأقارب والأصدقاء والضيوف للموسين .

قانون صنعا اليمن فى القرن الثانى عشر

حاو لنظم اجتماعية . وعادات محلية وتقريبات
اعتبارية لبعض المسعرات وأجور العمال ونحو ذلك
متضمن لقانون الإمام المتوكل القاسم
ابن الحسين المشتمل على قانون
الإمام المتوكل على الله
إسماعيل بن القاسم
رضى الله
عنهم

مع ما ألحق به من زيادات هامة وضعت بأمر الإمام المهدي عبد الله
رحمه الله بتولى وتحرير عامل صنعا فى وقته القاضى محمد بن على الحيمى
رحمه الله فى سنة ١٢٣٤ هـ .

والحيمى المذكور هو جد القاضى العلامة الفيا لطف بن محمد الحيمى أحد
أعضاء محكمة الاستئناف الشرعية فى التاريخ وبينهما درجتان فى النسب ،
وقد أفاد عنه أنه كان رجلا عاقلا وفقها فاضلا ، وتولى أمر عمالة صنعا فى زمن
الإمام المهدي عبد الله ، رحمه الله وهم من بيت غير بيت الشيخ أحمد الحيمى
الذى تولى صنعا فى سنة ١٢٧٢ فهو من بنى سليمان من الحيمة الخارجية
فلم يكن من القضاة المذكورين .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أنزل فى كتابه العزيز « يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارة عن تراض » (١) وهيات أين ذاك ممن إذا لاح له الاحتياج إلى ما بيده تزين ورسم وغرر على طالبها وبالغ وتحتم . ومن إذا قصد بالسلعة نظرهما ثم عبس ، وإن ساوم فيها وكس وبخس (٢) . والصلاة والسلام على محمد الأمين الرؤوف بالمؤمنين وعلى آله الميامين وصحابه الراشدين وبعد ، فلما سعدت النفوس فى شواهد الأطلع ، وكبت عن التفقه فى الدين والاستماع ، وغاصت للأرباح فى الاتجار ، من دون أن تنظر إلى أمواج تلك البحار ، وقعدت عن التماس النور ، وقامت فى دياجر الازدياد ولو بالقول الزور ، وباينت آراء العلماء الأعلام وهجرت أقوال ذوى العقول من أهل الإسلام وكادت تطيح فى ظلم المهالك ، ورغبت عن المصاييح فى تلك المسالك ، أشرقت شمس الترجيح الشريف وكل بدر الرأى العالى المنيف ، ترجيح مولانا أمير المؤمنين ، ورأى مالكننا سيد المسلمين المهدي لدين الله رب العالمين أيدى الله بالنصر والتمكين ، وعمر بسطوته شريعة جده سيد المرسلين . فاستنارت بذلك الإشراق بقاع مصالح العباد وكتلت بذلك الكمال منافع الحاضر والباد . ونظرت إلى قوله تعالى « وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلالاً مبيناً » (٣) فهضت إلى معاودة القانون الإمامي على مقتضى ما قادنى إليه إفهامى . وهو القانون الموضوع بترجيح مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين القاسم بن الحسين رحمه الله ، الحاوى للتفسير إلا فى القوتين المستند إلى قانون المتوكل على الله إسماعيل رحمه الله المستحسن له من المجتهدين جيلاً بعد جيل ، ونظرت فلاح لى شفق الدليل

(١) سورة النساء آية ٢٩ .

(٢) البخس بفتح الحين النقص ، وبخسه حقه : ظلمه . والوكس أيضاً : النقص ، ووكرس التاجر فى تجارته وأوكس فيها فوكس وأوكس ماله على المعلوم : خسر فى تجارته فذهب ماله .

(٣) سورة الأحزاب الآية ٣٦ .

فكان وتلك الأمور أصل أصيل . وهو ما ثبت في الصحيحين من تقويم العبد بقيمة المثل بلا وكس ولا شطط . فحررت بقلمى ما وجدته مفهوماً على ذلك النمط وما خلته وقد درست رسومه ، وخفيت على المطالع خصوصه وعمومه . مثل التعبير فيه بالكبير والكبيرين والحرف والحرفين^(١) على مناط تلك السكة المتوكلية ، وقوانين تلك الأمة المنقضية ، صرف القرش^(٢) الفرائضى حرفان ، سلكت فيه مسلكاً يفهمه أهل هذا الزمان ، كون صرف القرش ثمانين بقشة في هذا الأوان . وزدت في آخره ما أمهله وهو محتاج إلى تبيان . فقلت وبالله التوفيق وهو المستعان سبحانه وتعالى عظيم الشأن .

سوق البز

التجارة الواصلة من المخا وغيرها من البنادر من البز تكون العشرة إحدى عشر ونصف^(٣) وما شراه المشتري في صنعنا . فما ابتاع بالكورجه^(٤) كانت العشرة إحدى عشر ، وما ابتاع بالطاقة كانت العشرة إحدى عشر ونصف وما ابتاع بالذراع كانت العشرة اثني عشر ، (البز الحضرمي) يكون الربح فيه العشرة إحدى عشر (النقب)^(٥) ممنوع صبغ ذلك في صنعنا إلا إذا عرض على شيخ السوق الأمين العدل خشية غشه بالعتيق (والبز الزبيدي) كذلك يكون العشرة إحدى عشر . وكذلك الحديدى والبز اليريمي والوصابى .

(ز) بيع البز لا يكون إلا بالذراع المطبوع باسم أمير المؤمنين ولا يبتاع في سوق البز من عرف منه المطل ومن قد أفلس فقد استحق منه ، وإذا

(١) الكبير والكبيرين والحرف والحرفين : اسم للعملة التي كانت متداولة في ذلك العصر .

(٢) القرش وحدة نقدية ويسمى الريال وسيأتى شرح كلمة الفرائضى .

(٣) قوله العشرة إحدى عشر ونصف : أى أن ما اشتراه التاجر بعشرة فله أن يبيعه بإحدى عشر ونصف ، أى أن الربح يكون بنسبة ١٥٪ وذلك للمورد من المينا ، أما ما اشتري في نفس العاصمة فالربح بنسبة ١٠٪ .

(٤) الكورجة في غير المرزون تساوى عشرين وحدة .

(٥) النقب جمع نقبة بفتح النون وسكون القاف بعدها باء موحدة مفتوحة ، وهو النقاب الذى تستر به المرأة وجهها ، أو الخمار ، ويكون من القماش الخفيف الأسود .

ابتاع ودل له الدلال من مال الغريب ، فع ضمان الدلال لمال الغريب استحق التأديب والزجر البالغ . وعلى أهل سوق البز الحراسة عند احتياج المدينة إلى حراس يسلمون أجرة الحرس المعتادين عليهم ، وعليهم من الحرم المفروق للحرس في السنة بنظر شيخ الشرطة ، على العشيرة اثنين وثلاثين قرشا عديدة وقرش سياقتها . وعلى الاجبار في سوق البز أربعة وعشرين قرشا عديدة وقرش ونصف سياقتها . وعلى أفراد سوق البز أحد عشر قرشا ونصف قرش سياقتها . وتفريدها حسب القواعد بيد شيخ المشايخ المعلومة من الحاكم المعتبر .

(وعلى سوق الحضرمي) مشروط عليهم عدم الغش في النقب ومن ظهر منه المثل للغريب منع من الشراء حتى يني ، وعليهم من الحراسة في الحاجة للمدينة وعليهم من الحرم المعتاد للحرس ستة عشر قرشا وربع ، وقرش سياقتها حسب العادة وتفريدها في الأم (سوق الفضة) الفضة المشتراة من الدمين وغيرهم ما كانت قرش حجر أو مغربي أو بهاري على سبع إلا ثلث أى سبع قفال إلا ثلث ، فيكون مصلحتها لصاحب رأس المال سبع بقش في الوقية . وما عدا هذه الفضة تكسر وتكون خشراً وترسم باسم الصايغ يعد حكها ومعرفة قدرها ، (وأجرة الصيغة) لمن يصيغها . أجرة الصب الأبيض مقاصروعضاور وماشابه ذلك على الوقية ثمن قرش ، وأجرة المطروق حلية الجنابي^(١) والسيوف والبنادق على الوقية ثمن قرش وأربع بقش ، وأجرة الطلاء على القفلة الذهب . وقيمة الزيبق وأجرة اللبات^(٢) والدق وكل ما كان زرعه على الوقية ربع قرش . والتعديل سبع قفال إلا ثلث تطاع بالطابع الإممي ويكتب الصايغ اسمه . وما كانت غير ذلك ، إن كانت بالمخلص كتب بالمخلص وكتب الصايغ اسمه ، وإن كانت غير ذلك فكذلك حذر الغش .

(١) الجنابي جمع جنبية : الخناجر .

(٢) اللبات جمع لبة : القلادة ، والدق جمع دقة : العقود تزين بها النساء في أعتاقها .

الدلالة وشروطها

للدالين دلالة^(١) فيما باعوه من أى سلعة ، الذى تكون إلى العشرة القروش ، وما دون على البائع بقشة ونصف وعلى المشتري بقشة واحدة على القرش ويحضر البائع والمشتري وينظر بينهم فى كل سلعة تباع ويضمن ويعرف كل دلال بنفسه، ومن باع شيئاً ولم يطلع على ما باعه البائع والمشتري استحق الأدب البالغ ومنع من الدلالة لما يترتب عليه من الخيانة بن البائع والمشتري ، والدلال الغريب الذى ما يعرف بنفسه يمنع خشية ذهاب أموال الناس ، فإذا اشترى الدلال منع الدلالة فى البيع والشراء .

(دالين الفضة) ممنوعين تعميل الفضة لنفوسهم حذر الغش ومن عمل منهم شيئاً لنفسه منع وأدب .

(دالين الحب) لهم على القرش بقشة من البائع وبقشة من المشتري وتسوية البائع والمشتري لثلاث يحصل التطفيف أو عكسه مع انفراد الدلالة على واحد منهما (والدلالة) التى للغريب على كل مائة قرش قرش واحد .

(دلالة البز) فى بيع الكوارج على كل مائة قرش نصف قرش . والدلالة على العدل^(٢) البز كل عدلة مثل ما تقدم على المائة القرش نصف قرش ، وعلى البز الحضرمى على الربطة الذى كورجة وربيع ما خصها من القرش الذى على المائة القرش ، والبز الأبيض فى هذا السوق على المائة القرش قرش ، نصف على البائع ونصف على المشتري .

(والخرج) للسمسرى^(٣) على الربطة بقشة وللجهال بقشة .

(ودلالة البيوت) على المائة القرش قرش بايع ومشتري .

(ز) دالين الكتف^(٤) والمبسطة^(٥) .

(١) الدلال : هو المتوسط بين البائع والمشتري والدلالة ما جعلته للدلال من الأجرة .

(٢) العدل بكسر العين والعدلة نصف حل البعير .

(٣) السمسرى صاحب الخزن ، ويسمى الخزن فى صنعاء سمسرة .

(٤) المقصود به من يحمل المتاع على كتفه يعرضه للبيع .

(٥) المبسطة : سوق تباع فيها الملابس المستعملة ونحوها .

مشروط عليهم التضمين لشيخ السوق ويأخذوا من البائع معرفة إذا كان مجهولاً لثلاثين ماله مسروق . ومنوعين الشراء لأنفسهم . وعليهم الحرس المعتادين عند الاحتياج في السنة أربعة وثلاثين قرشاً وقرشين وثمان سيقاها المعتاد الجميع ستة وثلاثين قرشاً وثمان سيقاها المعتاد .
في البضاعة التي تصل مع الأغراب

وما وصل من بضاعة مع الأغراب (١) مثل بضاعة الشام وبضاعة النعمان والعجم ، ومثل الذهب والحرير والمطارة والغزل واللبن والنيل وغيره ، يعرض أولاً على أهل المهر (٢) والكسارين (٣) في المطارة وسوق الحرير والحوك (٤) ثلاثة أيام فهم المقدمون في أخذ ما قد صار لهم حرفة . وبعدهم الرصافين وما عداهم لا يأخذون منه شيئاً إلا بعد مضي الثلاثة الأيام والعهد في ذلك على الدلائل والشيخ .

(ز) (سوق المطارة) تعرض البضاعة ثلاثة أيام ومن عرف منه المثل منع من أخذ الأموال ولا يعطى من البضاعة إلا بعد أن يقضى ما عليه ، والريح في الكسر في المطارة العشرة القروش اثني عشر قرشاً ونصف ، والزيادة في الريح إلى مقابل القراطيس والغزل .

صباية الشمع

والأجرة في صباية الشمع على الفراسلة بشرط التنضيف والتنصيف المعتادة نصف قرش ويشترط على الشماع طبع ما صنعه باسمه لأجل الغش ، ومن ظهر في شغله غش استحق المنع والتأديب وعليهم أجرة الحرس المعتادين عند احتياج المدينة وعليهم من جرم الحراسة في السنة خمسة قروش وقرشين سيقاها المعتاد .

وبيع الشمع يكون المن اثنين وثلاثين أوقية ميزانا رطلين بلا وزن وما عدا ذلك مثل المطارة والحرير ما ابتاع بالفراسلة والرطل كان ربحه

(١) المراد بالغريب من لم يكن من عادته توريد البضاعة إلى صنعاء .

(٢) أهل المهر : أى أهل الحرف ، وتسمى الحرفة في اليمن مهرة .

(٣) الكسارون : هم الذين يبيعون بالتجزئة (القطاعي) .

(٤) الحوك جمع حائك .

العشرة إحدى عشر وما ابتاع بالوقية والربع الرطل ، كان ربحه العشرة
اثنى عشر قرشا ومن فتح باب الزيادة استحق الأدب .

(سوق الحرير) قد تقدم ما عليهم في بضاعة الشام وعليهم من جرم
الحرس ما يعتادونه ثلاثة قروش ونصف بسياقها ، ومن حراسة المدينة
المعتاد عند الحاجة .

(سوق الحلقة) ^(١) على الشيخ الانتباه في سعر البضاعة ويجعل لهم الربح
المضروب في ساير البضائع كون البضاعة مظنة للكسر والذهاب في الأشياء
الخفيفة ويتعاهددهم في الشهر مرتين ، وعليهم ما على غيرهم من الأسواق
وعليهم من الجرم اللازم للحرس خمسة عشر قرشا وقرشين سياقها المعتاد
وتفريده في القاعدة لدى شيخهم .

القشر والسليط ^(٢) والسمن

المتلقين لخلوبة ذلك من المسافرين يمنعوا إلى أى جهة من الجهات ، ويصل
الجلاب بنفسه إلى صنعا ومن أخذ من سوق من الأسواق الذى فيه تلقى
الخلوبة السالكة إلى المدينة المحمية استحق التأديب والمنع ، ويكون للكسار
في السمن والسليط في كل رطل بقشة ونصف . وللكسار في القشر بقشة
واحدة . وصلحة القشر على العدالة من البائع بقشتين ونصف ومن المشتري
بقشة وربيع .

والقطع في السليط والسمن (كأنه من أصل الوزن لما يحصل من
تفرق ونعث) ^(٣) وما يبقى في الأعطال في أزقاق الغنم في المائة الرطل
سته أرطال ، وفي أزقاق البقرى في المائة الرطل ثمانية أرطال ، وما كان فيه

(١) سوق الحلقة يفتح الحاء واللام بعدها قاف مفتوحة هي سوق « الخردوات » وتباع
فيه الألوان الصينية (البرسلان) والسيج والسلاسل والأساور الزجاجية ، وغالب تجارها ليس
لهم دكاكين بل يجلسون على كراسى عليها خيام ، أمامهم ما يشبه المناضد الخشبية يعرضون عليها
البضائع .

(٢) القشر : المراد به قشر البن الذى يفصل من النواة ، والسليط هو الزيت .

(٣) النعث : هو المفرق ، والأعطال هي آنية السمن ونحوه بعد تفريغ محتوياتها .

زيادة على هذا القدر رجع العطل لصاحبه ، والغرائر (١) ترجع لصاحبها ،
وللمستقيم على تفريق السليط بين أهل صنعا وبمخارجة البائع بما هو له أجرة
على كل حمل ربع قرش من البائع ، والسمرى له الخرج المعتاد على المشتري
وما شراه صاحب صنعا لبيته ليس عليه شيء .

وسوق السمن يكون فيه مصلح واحد للأزقاق والكعد (٢) . ولا يباع من
الرصافين والكسارين والباينان إلا بعد كفاية أهل المدينة .

(ز) في سوق السمن والسليط . لا يكون الوزن إلا بالوزنات المطبوعة
ولايزن من الحلاب لنفسه إلا في ميزان الدولة ، والربح ما تقدم . ومن باع
سمن مغشوش أو ضعيف مثل السمن الدايل (٣) حبس ومنع . وكذلك من غش
السليط بغيره من الدهانات من دهن اللوز القبي أو غيره استحق الأدب ،
والربح في العسل كالربح في السمن ، والرطل فيها أربعة وعشرين أوقية
رطل ونصف كما هي العادة والقاعدة ، وعليهم من الحراسة عند الحاجة
في المدينة ما يعتادونه ، وعليهم من الحرم المعتاد للحرس لأحدى وأربعين
قرشاً عديدة ونصف ، وقرشين ونصف سياقتها المعتاد وتفريده على القاعدة .

وفي سوق القشر لهم من الربح ما تقدم والبخ (٤) بالماء ممنوع ، والوزن بالوزنات
المطبوعات ، وعليهم من الحراسة ما يعتادوه ومن الحرم المفروق للحرس
خمسة عشر قرشاً وقرشين سياقتها . وتفريدها على القاعدة في ذلك عند الشيخ .

(سوق التنباق) (ز) لهم من الربح ما تقدم في القشر والبخ ممنوع
وخلط الضعيف بالمليح ممنوع لأنه غش . ودقة المليح والضعيف تباع كل دقة
واحدة . وعليهم من الحراسة ما يعتادوه عند الاحتياج وعليهم من جرم
الحرس اثنين وعشرين قرشاً ونصف عديدة وسياقتها قرش ونصف .

(١) الغرائر : جمع غرارة أي الجوال .

(٢) الكعد : جمع كعدة وهي إناء من الخزف يشبه القلة أو الصنير من الجرار ، وهي
تستهمل آنية للماء والسمن ونحو ذلك .

(٣) السمن الدايل : ما مر عليه سنة فأكثر .

(٤) البخ : الرش بنفخ الماء حتى يكون كالرذاذ .

(سوق التبن الأسود)^(١) (ز) لهم من الربح ما تقدم في انقشر كوتها من بضاعة الإقليم ولا يخلط المليح بالضعيف . والوزن بالوزنات المطبوعات الطابع الإمامي وعليهم من الحراسة ما يعتادونه عند احتياج المدينة وعليهم من جرم الحرس عشرة قروش عددية ونصف قرش سياقها المعتاد وتفريقها على القاعدة .

(سوق السلب)^(٢) (ز) يشترط في العدل المثن للجلاب الأمانة وعدم الخيانة ، وكذلك الشيخ وتسعير رطل السلب المشتغل على شيخ سوق السلب بحسب ما يرى فيه المصلحة للمسلمين . وعلى الشيخ ضبط أهل السوق لتسليم مال الغريب على القاعدة وعليهم من الحراسة ما يعتادونه عند احتياج المدينة وعليهم من حق جرم الحرس ما يعتادونه وذلك ثلاثة قروش ونصف وسياقها ربع قرش .

والسلب المحلوب إلى المدينة القاعدة فيه أن ينفض النيس من حمل البهيمة وحملت الرجل . وأما حمل الحمل فتنفض منه عصره ويفرط المختبرين الباقي عليها ، وإذا خرج غش إن كان الجلاب غريب لا يجلب يعود الغش عليه . وإن كان متردد استحق الحبس على الغش . ويبيعه وزناً مئة والثن فيه على الشيخ المعهد في السوق . ويجعل للكسارين شقا^(٣) على قدر مشقة العمل فيه لأن العمل فيه يختلف . السرات^(٤) على قدر العمل . والشباك كذلك :^(١)

(سوق الحب) يكون فيه عشرين نفراً كباين أمناء مختارين معروفين بالأمانة وعدم الخيانة ويقبضوا الكيالة المعتادة على القدح ثمن الثمن من البايع ونصف ثمن الثمن من المشتري .

(١) التبن : نوع من التبن لونه أسود يزرع في اليمن ويعرف بالتبن الحميرى .
(٢) السلب : بالسين المهمل مفتوحة مشددة وفتح اللام هو الليف يصنع منه الحبال وغيرها ، وفي المنجد هو : شجر طويل ، وفيه سلب سلباً وسلباً الشيء القصبة أو الشجرة قهرها ، ولعله يؤخذ من شجر القنب ، وفي المنجد : هو نبات يقتل من لحانه حبال .
(٣) شقا على قدر المشقة يطلق الشقا على العمل وعلى أجرة العمل ، والشاق الأجير الذي يعمل بيده أو العامل .
(٤) السرات : جمع سرة الحبل الذي يستعمل لنزع الماء من الآبار .

(١) الشباك ما يصنع لاجل الزراع لحمل الزراعة والقصب الى حيث يريدون .

(ز) ولا يحمل إلا من عرفت أمانته وضمن لعائل الحماليين .

وعلى الكياليين الحراسة عند احتياج المدينة . وعلى الحماليين الحراسة للخنادق مع حماليين سوق الخطب وعليهم حراسة الأبواب إذا احتيج إلى إصلاح وبق الباب من غير تغلق فهي عليهم الحراسة . وعلى أولاد سوق الحب أغنى شقة الكياليين تنظيف السوق بالكنس ويتعاهدوه في كل يوم . وإيصال كنسه إلى المتزهر في البرية عن الوطأ بالنعالات . وعليهم من جرم الحرس أغنى الكياليين المعتاد له ثلاثة عشر قرشا وسياقها المعتاد قرش إلا ربع ونصف الثمن .

(سوق الملح) (ز) عليهم من الحراسة المجرأة ما يعتادونه ويشترط في شيخهم الأمانة وعدم الخيانة والتحرى في الكيل للجلاب وولد السوق وإن كان غيره فعليه الانتباه وعليهم من جرم الحرس ما يعتادونه قرشين ونصف وسياقها ثمن قرش .

(سوق الزبيب) (ز) عليهم ما تقدم على سائر الأسواق من الأمانة وعدم الخيانة وعلى الكياليين الكيل المعتاد للجلاب ولصاحب المدينة ولأولاد السوق ينظروا الجميع بعين السوية وحفظ ما للجلاب وعليهم من الردود لشيخ الحرس في حرس جرابة ما يعتادونه ، ومن الحراسة عند احتياج المدينة ما يعتادونه ، ومن جرم الحرس المعتاد في السنة خمسة قروش عديدة وسياقها ربع قرش .

(سوق الحنا) (ز) على شيخ سوق الحنا العهد بأنه ينظر الجلاب والمخني بعين السوية في التثمنون^(١) ويلزمه معرفة قيمة الحمل في السودة لأمل ثمنه في المدينة ويحصل له ربح بحسب ما يراه بعد النظر فيما يلزم الحمل من الكرى والحماية وبعد ذلك يجعل لولد السوق في القدح خمس بقش ، وعلى حسب ما يراه . إذا كان كثير العيدان فينظر ما يزال منها ويجعل بعد تقرير

(١) التثمنون كلمة دارجة عرقية معناها التثمين أى التقويم وتقدير السعر .

ذلك له الربح المرضى . وعليهم من جرم الحرس ما يعتادونه وذلك قرشين وربع وسياقها ثمن قرش .

(سوق القات) قيمة كل ربطة على المليح الشبر الخالى عن العيدان والتسجور ثمن قرش ووزنها عشر أواق ، ولمشتريها فى صنعها من المقاوثة (١) فى صنعها فى كل ربطة بقشة ونصف . والقات المتوسط وما دون حسبما يقومه العدل المختار من الجلابين والمقاوثة مع شيخ المقاوثة .

(ز) وفى زماننا الزوج الربطتين القات أفخر مايجبى للبراكس (٢) من ممالك القات وقيمة الزوج حق البراكس ثمان بقش ونصف بقشة أجرة إلى المدينة ونصف بقشة قبال إلى مقابل العشر فى البراكش وعثرب وخرج ، وبقشة ربح للمقوت يأتى قيمة الزوج ثمن قرش لصاحب صنعها فصيح قيمة الربطة من أحسن قات للمتمرقح (٣) نصف الثمن والمتوسط من القات بما ثمنه العدل المختار لمعهد وعليهم من جرم الحرس ما يعتادونه فى السنة وذلك ثلاثة قروش وسياقها ربع قرش .

(العنب وما اليه من الفواكه) يقوم فى قسمته والتقويم للناس ثمانية أنفار عدول أمناء مختارين ولهم الأجرة المعتادة . ولا يأخذ أحد من أولاد السوق شيئاً مما وصل إلى السوق إلا بعد العصر (٤) وقد استكنى الناس .

(ز) وما أتى من الفواكه مثل التوت والأترج والليمون والرمان وغير ذلك مما تقدم ، لا يشتري أولاد السوق إلا بعد استكفاء أهل المدينة ، ولا يشتروه إلا بما ثمنه العدول بحضور شيخ السوق ، ويتنازع بما سعره له شيخ السوق ليجعل له الربح على قدر ما ثمنه له من الجلاب . وعليهم

(١) المقاوثة جمع مقوت : بائع القات .

(٢) البراكس جمع بركس وهو مجموعة من ربط القات تلف على شكل بيضى وسط أغصان طرية من شجرة تسمى العثرب لتحفظ طراوة القات . وتلف ايضا بعد ذلك بقرش الموز .

(٣) المتمرقح : هو الذى يستعمل القات (معضنه) .

(٤) المراد بعد وقت العصر .

من الحراسة عند حاجة المديـه ما يعتادونه ، وعليهم من حق جرم الحرس
فى السنة سبعة قروش -مدية ونصف قرش سياقها .

(المجرة والمصلحين فى سوق الغنم) يكون شراء الغنم كل يوم
بيومه ، ويمنع الحزارين من شراء الغنم ليوم ثانى ، وما بقى من الحلب بقى
فى يد الحلاب ويمنع المفاودين من الأخذ من الغنم من السوق التى يترتب
عليها المغالة . وللجزار فى المذبوح الجلد والرأس فقط . ويبيع لحم البقرى
يكون افتقاده فى كل وعد على شيخ المدينة . وتقويم البقر بنظره ، ويحضر لديه
شيخ الحزارين وعائل المصلحين . وأجرة الحزارين فى ذبح غنم عيد النحر
فى عرفة أجرة الرأس الكبير ثمن قرش ونصف الثمن وعلى المتوسط ثمن قرش وعلى
الصغير خمس بقش . والمصلحين فى سوق الغنم ستة عشر نفراً مشروط فيهم
الأمانة وعدم الخيانة . وعليهم إيصال البايـع للغنم إلى عند كاتب السوق يعرفوه
قدر القيمة ومن ظهر منه خيانة أو خدع أو زيادة أو خلل كان عليه قسامة
لبيت المال . والصلحة تكون من البايـع بقشتين ومن المشتري بقشة . وعلى القوزى
الصغير من البايـع بقشة ومن المشتري نصف بقشة وصاحب صنعا ما عليه شيء
من المصلحة ما شراه فى سائر الأيام . (ز) وعليهم غسل الصروف والمضارب
فى كل يوم والعهدة على النايـب عند الميزان فى الانتباه عليهم ونظر ماذبحوه
عند وزنه ورصده (١) ميزاناً وذكر نوعه فحلا ، أم شاة ، أم معزى .
ومن خالف شيئاً من ذلك استحق العقاب . وعليهم إزالة العظام من المجرة
وما يقابلها والعهدة فى ذلك على نايـب العامل . ومن أصلح لجزار فى زيادة
على ما يذبحه فى يومه استحق الأدب لأن ذلك يؤدى إلى ذهاب أموال
الحلابين وما ذهب على جلاب ولم يمكن استخلاصه بوجه من وجوه الضبط
كان من معاش المصلحين وعليهم من الحراسة عند احتياج المدينة ما يعتادونه
وعليهم من جرم الحرس المعتاد فى السنة اثنين وثلاثين قرشا وسياقها قرشين .
(سوق الحطب) يمنعوا المفاودين (٢) الذين هم سبباً لتغير السوق

(١) رصده : يحمله فى دفتر السوق .

(٢) المفاود : هو الذى يشتري السلعة من الحلاب (المستورد) ليبيعها إلى المستهلك .

ولغلاء الحطب والمتلقين لحلوبة الحطب . ولايباع الحطب إلا في سوقه المعتاد ومن باع في غير سوقه حبس واستحق الأدب . وكذلك المشتري يناله الأدب بحسب ما يراه ذى الولاية ، وتكون الصلحة على الحمل الكبير من البائع بقشتين إلى مقابل العود . وأخذ العود ممنوع في ذلك زيادة ظلم على البائع . وعلى المشتري صلحة بقشتين . وعلى الحمل الصغير بحسب ما يراه كاتب السوق . وعلى حمل البهيمة نصف ما على حمل الحمل الصغير وبحسب ما يراه كاتب السوق والمصلحين في سوق الحطب ستة عشر نفراً ممن عرفت أمانتهم وعدم خيانتهم .

(ز) وعليهم من الحراسة المجراية المعتاد ومن الحراسة عند الاحتياج للأبواب والحنادق^(١) ما يلزم حاملين سوق الحب . وعليهم من جرم الحرس قرش وربع و ياقها ثمن قرش .

(ح) وق البقر والبهائم (ز) يشترط في المصلحين^(٢) الأمانة وعدم الخيانة ويعرفوا البائع بالمشتري وعلى الرأس الكبير من البقر ربع قرش ومن المشتري ثمن قرش . وللمشتري في الفحل الحارث التجربة في إحدى البساتين في عمل الحرث . وإذا لم يحصل الاختبار في أحد البساتين فله الخيار وكذلك الاختبار لأكله . والبقرة للمشتري اختبار الحلبة والأكلة ، وإذا اشترى بهيمة لم قد ولدت وحدث عيب عند الولادة مثل الركضة^(٣) أو لم تفارق الولد أو أى عيب حدث بالولادة فليس للمشتري الرد بهذا العيب حيث لم يعلمه البائع . وللمشتري الأتان الاختبار في سيره وله الرد بالعيب الشرعى وللمصلح الصلحة كما تقدم في البقر . ومن ثبت له الخيار بأى وجه وفقد البائع فعلى المصلح تحصيل البائع لإرجاع الثمن .

(سوق الجمال) (ز) ما يلزم في البقر لزوم في ذلك وللمشتري الخيار فيما قد هو محمل واختبار الحرة والكبدية ، والصلحة المعتادة . وعلى سوق

(١) الحنادق : المراد بها الفتحات في السور التى يخرج منها السيل بعد المطر .

(٢) أيما ورد لفظ يصلح أو مصلحين باطراد فهو الوسيط بين البائع والمشتري وقد تقدم .

(٣) الركضة : من ركض أى نفح برجله ، وفى المنجد : ركض الفرس : دفعه برجله

(رفسه) .

البقر والبهايم من الردد ما عليهم إلى شيخ الحرس، وعليهم من الحراس عند احتياج المدينة المعتاد، وعليهم من جرم الحرس ما يعتادونه تسعة قروش ونصف قرش سيقاها.

(سوق الخيل والبغال) (ز) المصلح فيها له الشروط المعتبرة ولا يصلح فيها إلا بعد نظر البيطار ليعرفه بالعيوب وبعد أن تركب إن كانت ركوب وبعد اختبارها في المرباط.

(سوق العلف) (١) يكون المصلحين فيه عشرة أنفار ويكون بيع العلف في سوقه المعتاد الأصلي ويمنع بيعه فيما عداه ومن خالف ما ذكرنا له الأدب والمنع.

الحمالين والمفالقة (٢) والسقاين

الحمالين في سوق العلف : أجرة الشبكة التبن الذي تحمل البهيمة بقشة واحدة ، وأجرة الذي يحمل معارة التبن كذلك بقشة واحدة .

حمالين التبناق : أجرة عدلة الحمل الكبير من البائع أربع بقش ومن المشتري كذلك .

حمالين سوق القشر والسمن والسليط وغيرهم : أجرة من يحمل الحمل من الحلقة (٣) إلى السماسر حق الحلقة بقشتين . وأجرة من يحمل عدلة البز في المبتاع الكبير أربع بقش والخرج للسمرى أربع بقش . وأجرة من يحمل من السماسر إلى الميزان بقشتين من البائع وبقشتين من المشتري ويرجع إلى السماسرة أو إلى دكان المشتري ، وأجرة من يحمل من الحلقة إلى السماسرة الذي في الحلقة على كل عدلة بقشة واحدة وأجرة من يحمل من الحلقة إلى سمسرة سيدى محمد بن الحسن رحمه الله وسماسر سوق العنب على كل عدلة بقشتين. وأجرة من يحمل من الحلقة إلى سمسرة السليط وسمسرة الصوره

(١) العلف : طعام المواشى والدواب .

(٢) المفالقة جمع مفلق : من فلق الشيء شقه وهو الذى يفلق أعواد الخشب لإعدادها للوقود .

(٣) وهذا بناء على ما كان عليه الحلقة محطا لجميع البضائع الواصلة إلى صنعاء .

ومهمرة الشماه على كل عدلة بقشتين ونصف . والذي يحمل من الحلقة إلى مهمرة الشيخ أحمد الحاج ومهمرة مريد على كل عدلة ثلاث بقش وعلى هذا المقدار ، وأجرة الحديد الذي يحمل العدلة إلى تحت الميزان ثلاث بقش بائع وثلاث بقش مشترى برجوعها . وحمالين سوق الحطب أجرة من يحمل من سوق الحطب إلى أطراف المدينة أربع بقش . وأربع بقش تغلوق^(١) ، هذا على الحمل الجمعي والحمل البدوي والحمل النهمي والمشرق على كل حمل بقشتين حول وبقشتين تغلوق . وإذا كان مساو للحمل البدوي في الكبير فله حكمه . وأجرة من يحمل إلى وسط المدينة على العدلة ثلاث بقش شقا وتغلوق . أجرة السقاين وقيمة الماء : في المسافة القريبة نصف بقشة وقيمة القرية في المسافة المتوسطة ثلثي بقشة . وقيمة القرية في المسافة البعيدة بقشة واحدة ، ومن استأجر سقاء شهراً كاملاً كان حسابه على هذا المنوال وإذا كان للسقا عشا وغدا نقص نصف الأجرة إلى مقابل ذلك وهذا في بيوت القطيع التي في المدينة وهي معروفة .

أصحاب الحرف وأهل الأعمال

(الصباغين والقصابين) (ز) عليهم التزام القواعد التي بأيديهم من الحكماء وعليهم من الحرم المعتاد للحرس ثلاثة قروش وثمان بالسياقة المعتادة . وعليهم من الحراسة عند احتياج المدينة ما يعتادوه ..
(سوق المصاوين)^(٢) (ز) العمل على شيخهم المعهد في تسعور بضاعتهم المصنوعة مثل المصاوين والريرة ، والعُدُول ، عدل الحوك وعدل سوق أهل المصاوين المختارين لاختبار النبل . وعليهم التزام القواعد المترادفة من الحكماء الأعلام وعليهم من جرم الحرس ما يعتادوه اثني عشر قرشاً وربع وثمان بالسياق .

(الخياطين والحظاين^(٣)) والحوك وغيرهم المرجع في أجرتهم

(١) تغلوق : يريد أجرة تغليق الحطب .

(٢) المصاوين : جمع مصون وهو رداء كالنقاب تستر به النساء الريفيات ردوسهن .

(٣) الحظاين : جمع حظا وهو من يعمل حواشي للثياب ينسجها على أهداب الثوب .

إلى عُمَّالهم فيما يستحقوه ثم إلى شيخ المدينة . والمجهزين^(١) بالشغل الضعيف من الخياط وكل ما كان جهاز يكون افتقاده في الثمانية الأيام من شيخ المدينة للخلل الذى فيه على الناس ، عليهم ما تقدم من الأمانة وعدم الخيانة والأجرة المعتادة في الحرف الجوخ حسبما يعتادوه وبحسب غلاء الحرير ورخصه . وأوسط أجرة على الزبون قرش وربيع .

والعباءة قرش إلا ربع أحسن خياطة . والحلابة^(٢) قرش والقميص أربعة بقرش . هذا أحسن خياط فى أوسط زمان . وعليهم من جرم الحرس ما يعتادونه خمسة قروش ونصف وسياقها ربع وثمان .

(السراجين)^(٣) (ز) يُعَهَّدُ شيخهم ومن هو مختار لتثمن البضاعة ، ويشترط فيهم العدالة وتثمن ما صنعوه بتقويم الشيخ والعدل على ما يرويه بحسب تقويم البضاعة فى غلا ورخص وعليهم من جرم الحرس ما يعتادونه ثمانية قروش ونصف وسياقها .

الخبازين ونحوهم

الخبازين فى الواجب^(٤) على القدح الصنعانى ثمان بقش وعلى الرئيس القيم ثمان بقش .

(الترانين والمدافقة) (ز) يشترط فيهم الأمانة وعدم الخيانة ومعاودة شيخ المدينة عليهم لافتقاد الدقيق خشية غش الحنطة بالذرة أو الشعير وعليهم من جرم الحرس ما يعتادوه وسياقه قرش يعجز نصف الثمن لسياقه المعتاد . (المقاهى)^(٥) يشترط فيهم الأمانة وعدم الخيانة ويضمن كل مقهى

(١) المجهزين : هو من يعمل للمتاجر الكبيرة من خياطة أو غيرها ولا يراعى فيها دقة الصنعة ، لا لشخص معين ويراعى فى ذلك الدقة والإتقان ، ويسمى الأخير عمولة الأول جهاز .

(٢) هى جبة واسعة الأكمام من الثياب الحرير مقصب بخيوط بالفضة أو الذهب لا من غيره . فتسمى جلابة ، وإذا كانت من الجوخ فتسمى جوخاً والشكل متقارب .

(٣) هم من يعملون الأحزمة من الجلد .

(٤) الواجب : المراد بها الولائم .

(٥) المقاهى جمع مقهى ، والمراد به فى ايمن الحلات التى ينزل فيها المسافرين مع حواشيهم ، والمقهوى صاحب المقهى .

لشيخه في حفظ أموال الناس وفراشهم. وعلى صاحب العهدة المعاهدة على آنية الماء والحمين أن يتعاهدهم في كل يوم ومن وجده غير معاهد آنيته بالتنظيف والتغطى حبسه وزجره . وعلى المقهويين ما يعتادونه من جرم الحرس قرش وربيع وسياقها ثمن قرش وعلى صاحب العهدة المعاهدة على الخبازين والنظر في آنيتهم وحبس من لم يتعاهد نفسه . وإذا لم يتعاهدوا لم يستحق الحراية له من الأسواق المعتادة .

(السماسرة) (١) (ز) يشترط فيهم الأمانة وعدم الخيانة وحفظ أموال التجار وعليهم من جرم الحرس ما يعتادونه تسعة قروش ونصف قرش سياقها .

(المحدادة) (٢) قاعدة أجرة كل رطل مثل قيمته .

(ز) وفي سائر الأشغال على القاعدة والعهدة في افتقاد ذلك على شيخهم العدل المُعَهَّد وعليهم من جرم الحرس ما يعتادونه قرشين ونصف وسياقها ثمن قرش .

(نعل الخيل) التطبيقية الكاملة ميزانها على الذى يبيع الحديد وقدرها رطلين ويبلغ إلى رطلين ونصف أو رطلين وربيع وما زاد على هذا القدر فتادر ، وقيمة الرطل على ما يقتضيه الزمان والمكان .

البيطرة

وأجره البيطار على الشغل للتطبيقية الكاملة ربع قرش وعلى نعل الفرد (٣) ثمن قرش والفردة خمس بقش . وأجرة الدجلة وهو الذى يمسك رجل الحصان على التطبيقية أربع بقش والصدر بقشتين والفردة بقشة .

(ز) ويشترط في البيطار المعرفة للعلل في الدواب والأجرة على الظفر في الخيل ربع قرش وفي البهايم ثمن قرش . وللممسك كما تقدم . الأدوية مثل

(١) السماسرة : أصحاب السماسر (الخازن) وقد تقدم .

(٢) المحدادة : سوق الحدادين .

(٣) في الأصل : الصدر .

عظم التحس وغيره من العلل للبيطار قيمة الدواء والأجرة . إن كان التداوى فى المرتبط فله على كل طرحة فى المرتبط ربع قرش ، وعلى المرور للافتقاد ثمن قرش وغير ذلك من العلل كذلك وعلى مقدار العلة . وعلى البغال والبهائم نصف ما على الخيل . والكى للجمال والدواب من المعتبر وله قيمة السود^(١) لإحماء آلة الكى بقشتين وأربع بقش للممسك وثمان قرش للكواوى .
(المنجارة)^(٢) للأسطا ربع قرش والتابع ثمن قرش وخسين بقشة والشاقى ثمن قرش .

(ز) ويشترط فى الشيخ الأمانة وعدم الخيانة وتقويم الأعمال عليه وتضمن المونة كذلك للجلاب ولهم من الأجرة ما تقدم وعليهم من جرم الحرس ما يعتادونه ، وذلك ثلاثة قروش ونصف وسياقها ربع قرش .

(و) صناع المغالق والدواير^(٣) مأخوذ عليهم العهد أن لا يعملوا دابر على طابق وكذلك أخذ العهد على مشغلين النحاس الصب الأصفر من الدمين . أن لا يصبوا لأحد دابرا وذلك لما وجد من الدواير الصب وأيضاً أخذ العهد من جميع النجارين ومشغلين المغالق والحدادين لا يتعدوا ما فيه مضرة على المسلمين من شغل دابر بغير مغلقة . ولا يسكرتوا عن مرافعة من تعدى إلى ذلك . والعمل متوقف على أهل هذه الحرفة . وسائر النجارين ممنوعين من شغل ذلك لبقاء الدرك على أهل هذه الحرفة فيما خالف القاعدة . وقد عهدنا لجميع شيخ النجارين الأسطا يحى البرطى وعهد العهد المغلظ . والدواير الكافات ممنوعات .

وهذا القانون فى شغل المغالق والدواير وقع بعد حبس جميع النجارين والحدادين لمتفقات وقعت من فتح حوانيت وحصل الرضا على هذا المرسوم .
(المجربين)^(٤) (ز) أسعار المجارى على ما تقتضيه الحالة من حسن المجرا

(١) السود : الفحم .

(٢) المنجارة : سوق النجارين .

(٣) الدواير : المفاتيح لما كان يدور فى المغلقة سمي دابرا .

(٤) المجربون : صانعو المجارى وهو خشب البنادق ويسمى الواحد مجرى .

وضعفه . فانه من النصف القرش إلى الخمسة القروش وتقديره على ما يقدر العدل المختبر من أهل المهرة . وعليهم من الجراية المعتادة للحرس قرش إلا ربع وثمان سيقاه .

(سوق النحاس) (ز) الانتباه في الجَلَا ومعرفة ما يستحقه النحاس على الشخص النحاس على الشيخ المعهّد وكذلك في الإصلاح وعليهم من الحراسة ما يعتادونه ومن جرم الحرس قرش ونصف وسياقها ثمن قرش .
(سوق المنقالة^(١) والاسكافية) (ز) يشترط في الشيخ الأمانة وعدم الخيانة ويتعهد ألا ينظر الغريب وولد السوق إلا بالعين السوية .

وأبلغ شغل في النعال والبشامق^(٢) الذي لا يكون فيه كبس النعال الفسيلم والصعدى أربع طباق أحسن شغل قيمته نصف قرش ، وكذلك البشامق الخالي عن الكبس وبعده ربع قرش وثمان . والنعل الركا^(٣) ربع قرش ونصف الثمن أحسن شغل . وبعده ربع قرش . وما بعده ثمان بقش .
العرص^(٤) أحسن شغل بثمان قرش . وما بعده ثمان بقش وما بعده ست بقش . والبشامق المتوسط ربع وثمان وربع قرش ما بعده . والفقالات الطابقة الفسيلم والبحثات^(٤) ثمن قرش أحسن يقال ، وما بعده ثمان بقش . والركا ست بقش وما بعده خمس بقش . وعند انتهاء غلاء البضاعة ورخصها في ذلك جميع تقويم العدل المختبر . وعليهم من الحراسة ما يعتادونه عند احتياج المدينة ، وعليهم من جرم الحرس المعتاد في السنة ستة قروش ونصف وسياقها نصف قرش .

(أجرة العمار) الأسطا الكبير ربع قرش وبقشتين ونصف ، ويلحقه كيراً العدة جميع بقشتين ونصف . والأسطا التابع له ثمن قرش وخمس بقش وأجرة المناول للأسطا ثمن قرش وبقشتين ونصف ، وأجرة الشاقى ثمن قرش .

(١) سوق المنقالة : صناعة النعال والأحذية بأنواعها ، الواحد منقل .

(٢) البشامق جمع بشمق وهو الخف .

(٣) نوع من الجلده متين وكذا العرص .

(٤) البعثات جمع بحثة نوع من النعال كالصندل .

وقيمة الماء في العماره بقشة ونصف . وأجرة الموقص^(١) ثمن قرش وبقشتين ،
وشقاة ببر العرب الأسطا الكبير ثمن قرش وبقشتين ونصف ، والشاق ثمان
بقش . وشقاة الروضة والجراف وسائر المخارف^(٢) الأسطا في العماره
والشرعة^(٣) ثمن قرش والشاق ست بقش .

الأحجار والأجور

قيمة الحجر الكبيرة الحبش ثلاث بقش موصلة ، وقيمة الصنبر الحبش^(٤)
أربع بقش موصل وأحجار المقبرة قيمة الحجر الذي طوله ذراع حديد بقشة
ونصف . وقيمة الحجر البيضاء الكبيرة بقشتين موصلة . وقيمة الأجور الألف
قرشين حجر موصل على قلبه المعروف المعهود .

(الملاجين)^(٥) أجرة الأسطا الكبير ربع قرش وبقشتين ، ويلحق إليه
كرا عدة بقشتين والإسقالة بقشتين . وأجرة التابع ثمن قرش وخمس بقش ،
والشاق ثمن قرش وقيمة الماء إن كان شاق واحد بقربة كان بقشتين ونصف .
والخياط^(٦) قيمة حمل البهيمة أو الغرارة الكبيرة خمس بقش . وقيمة حمل
البهيمة التراب بقشة واحدة . والملاجين الذميين والمحاصصة منهم أجرة الأسطا
منهم ثمن قرش وخمس بقش ويلحق إليه كرا عدة ، وأجرة الشاق ثمان بقش
وقيمة الماء كما تقدم .

(المحاصصة)^(٧) الأسطا الماهر ربع قرش وبقشتين ونصف ، ويلحق
إليه كرا عدة بقشتين . وكرا سقالة بقشتين والشاق ثمن قرش . وقيمة الماء في عمل

-
- (١) الموقص : هو الذي يسوى الأحجار للعمار (البناء) .
(٢) المخارف مشتق من الخريف كالمصايف في غير اليمن .
(٣) الشرعة : عمل تكعيبات العنب ، وهو من شرع الشيء إذا رفعه ، والشرعة رفع
كروم العنب على أعواد .
(٤) الصنبر حجر مستطيل يوضع في أركان البناء ، والحبش حجر أسود للمباقي .
(٥) الملاجين بالجم : المطيئين الذين يطئون الجدران بالطين المخلوط بالطين .
(٦) الخلط بضم الخاء المعجمة وسكون اللام ما يخلط بالطين من تبن أو نحوه .
(٧) المحاصصة : الذين يقومون بعمل الحص (الجنس أو المصيص) .

البدع (١) بقشة واحدة على الأسطا . والغسيل في الحصى أجرة الأسطا ربع قرش والشاق ثمن قرش وقيمة الماء بقشتين .

(المقاضضة) (٢) أجرة الأسطا ثمن قرش وخمس بقش والشاق ثمن قرش وقيمة الحمل البهيمه الهشاش الكامل أربع بقش . وقيمة الحمل المياظير (٣) بقشة ونصف ، وقيمة القلدح (٤) النورة ثمن قرش .

(الحلاق) له على الرأس بقشة واحدة .

(الحجام) له على كل محجم نصف بقشة .

(الحمام) أجرة الحمامي بقشة واحدة على النفر ، وكيس وتكيس بقشة واحدة .

(الندافة) أجرة الندافين (٥) على الرطل العطب بقشة واحدة ، وعلى الحياط في اللحف والفرش بقشة على الرطل أجرة وغزل . وفي الوسائد الربع منها على الفرش واللحف منها على الرطل .

(الذمين أهل عقيل) (ز) عليهم ما تقدم (٦) وعليهم من جرم الحرس ما يعتادونه أربعة وأربعين قرشا عديدة . وسياقها قرشين ونصف وربع ، الجميع عليهم ستة وأربعين قرشا ونصف وربع .

(جماعة البانين) عليهم ما تقدم (ز) كل منهم في سوق بضاعته وعليهم من جرم الحرس ما يعتادونه وقدره ستة وخمسون قرشاً ونصف ، وسياقها ثلاثة قروش ونصف الجميع ستون قرشا .

(١) عمل البدع أى تخصيص المنزل ابتداء والمراد البدء قلبت الهمزة عيناً .

(٢) المقاضضة جمع مقضض وهو من يعمل القضاض وهو ما يعمل على البرك ومجارى المياه ، وهو عبارة عن حصى صغيرة تخلط بالنورة (الجير) وتلك فتتحجر ، ولعله مأخوذ من القضاض أو القضة وهى صغار الحصى ، وهذه الطريقة تستعمل قبل ظهور الأنثى ويسمى لفه الصاروج يقال : صرج الخوض تصريخاً بناء بالصاروج أى بالنورة وإخلائها .

(٣) المياظير جمع مياظر : أحجار صغيرة حادة تسند بها الأحجار الكبيرة في البناء .

(٤) القلدح هو الوحدة المستعملة في المكيلات وهو يساوى ملء صفيحتين من صفائح الغاز .

(٥) النداف هو منظف القطن المستعمل للفرش والآلة تسمى مندفقة ، والعطب : القطن .

(٦) يقصد أحكام ما مر عند ذكر الملاجين .

(المدر والتناوير^(١) ونحو ذلك) (ز) العهدة في ثمنون المدر الواصل إلى المدينة على الشيخ ويؤخذ العهد عليه في نظر البائع والمشتري من أولاد السوق بعين السوية ، وعليهم من الحراسة عند احتياج المدينة ما يعتادوه ، وعليهم من جرم الحرس نصف قرش وربع وثمان ، وثمان قرش سياقتها ، الجميع قرش .

(والمدر السرى^(٢)) هو أرفع درجة من شغل الحشيشية وشغل القاع فسعره في محله من الهميين المشتغلين ست عدات ونصف بقرش حجر ، والعدة قدرها على القانون المعروف بين المدارين وذميين السر إذا كانت برم^(٣) من ما يسع النصف ثمن القدح الطعام كانت العدة ثمان برم . ومقدارها من الجمين ست عشر جنة ، تسع رطل وربع كبير سمن ، وسعر هذا مدر السر في صنعا من الجلايين الذين يصابون به إلى الكسارين في صنعا خمس عدات بقرش حجر ، وصرف القرش في هذا الألوان خمسمائة حرف ، فصحت العدة بخميس بقش والربح فيها للكسار صاحب سوق المدر بقشتين ونصف ، فكان قيمة البرمة التي تسع نصف الثمن القدح أربعة عشر حرفاً ونصف . وقيمة الجمنة المتسعة لرطل وربع سمن بالرطل الكبير هو كناية عن رطل ونصف صغير بسبعة حروف ونصف عن بقشة وربع لصاحب صنعا ، ومدر قاع اليهود الجرة الكبيرة التي تسع مقدار خمسة عشر رطلا سمن بالرطل الكبير إلى الكسار ثلاث بقش إلا ربع عن سبعة عشر حرفاً من هذا الصرف . وربحه حرفين ونصف عن ثلث بقشة ، فكانت الجرة الكبيرة على ذلك المقدار إلى صاحب صنعا بعشرين حرفاً عن ثلاث بقش وربع ، وما هو أصغر من هذه الجرة التي هي على هذا المقدار نقص من الثمن بمقدار ذلك النقص . وسعر الجفنة التي تسع نصف ثمن قدح تبتاع إلى صاحب صنعا بثلاثة حروف ونصف عبارة عن نصف بقشة وزيادة قليل .

(١) المدر : الآنية من الفخار ، والتناوير جمع تنور وهو ما يجز فيه .

(٢) السرى : نسبة إلى وادي السر بالقرب من صنعا ، والحشيشية قرية قريبة من صنعا .

تبعدها نحو ميلين ، والقاع المراد به قاع اليهود وهو حي كان يسكنه اليهود غربي صنعا .

(٣) البرم : جمع برمة إناء من الفخار تطبخ فيه المأكولات (قدر صغير) .

ومدر الحربة ١١

العدة التي مقدارها عند أهل المدر ثنتين معاجن يعجن في الواحدة نصف الثمن قدح، وربع الثمن دقيق، أو تسع عبرة طعام ثمن قدح ونصف الثمن أو قصارى كذلك الاتساع، فالعدة إلى الكسار بخمسة وعشرين حرفاً عن أربع بقش، وللکسار ربع رُبِّيَّة حرفين ونصف. فتباع العدة إلى صاحب صنعا بثلاثين حرفاً بعجز ربيبة عن أربع بقش وثلاث بقشة. والصغار على هذا المقدار وكذلك ما زاد يكون على هذا القانون، ومدر الحشيشية: الأباريق، والجمين، والكُعد سعر الكورجه التي هي عبارة عن أربع كعد أو أربع جمين أو أربعة أباريق عند أهل سوق المدر قيمتها إلى الكسار بقشتين عن اثني عشر حرفاً وتباع إلى صاحب صنعا ببقشتين وربع عن أربعة عشر حرفاً، أتى ثمن كل واحدة إلى صاحب صنعا بثلاثة حروف ونصف عن نصف بقشة، ومقدار ماسع الواحدة رطلين سمن بالرطل الكبير والحرة الكبيرة التي تسع خمسة عشر رطلاً كبيراً ثلاث بقش وربع عن عشرين حرفاً، وما هو أصغر كان على مقداره.

(والتناوير) (ز) التنور التي هي لنصف الثمن قدح بقشة وربع عن سبعة حروف ونصف أي ثلاث رُبِّيَّات إلى صاحب صنعا. والتنور التي هي لثمن قدح خمسة عشر حرفاً عن بقشتين وثلاث. والحجازي حق الربع القدح بعشرين حرفاً عن ثلاث بقش وربع. والكبيرة أرفع درجة في الكبير بثلاثين حرفاً عن أربع بقش ونصف وربع.

ولما بلغ أثمان المدر والتناوير مبلغاً أضر بالمسلمين أخذ عليهم التوقف على هذا القانون بهذه الأسعار، ومن زاد على ذلك مدّاراً أو كساراً ضبط واستحق الزجر.

البواري (٢)

(ز) شغل السيانى (٣) الذي هو أحسن شغل غضار (٤) أكبر بورى

(١) الحربة : قرية في وادى سوان قرية من صنعاء.

(٢) البواري : جمع بورى وهو ما يوضع فيه التبنك والنار (الحجر في مصر).

(٣) السيانى : يهودى يصنع البواري منسوب إلى قرية سيان من سحان في الجنوب الشرقى بصناء أو إلى السيانى من بلاد إب.

(٤) حجر الغضار : حجر معروف لين يطحن منه بعض الآنية الفخارية البيضاء.

معتنا به ، قيمة الواحد إلى صاحب صنعا عشرة حروف بقتين إلا ثلث ،
وللمفاود تسعة حروف ونصف ، المتوسطات من شغل السياني . البورى
لصاحب صنعا بخمسة حروف . وللمعتاش بأربعة حروف ونصف - وأدنى
عينة من شغل السياني غضار حرفين ونصف إلى صاحب صنعا . وللمعتاش
فى كورجه من السياني عشرو حروف مثل ما تقدم فى الكبار ، ويشغل سعيد
منصور الذى المكعكات المخروطات منقوشات أكبر شغل إلى صاحب صنعا
كل واحد خمسة حروف عن بقشة إلا ربع . والأوسط حرفين ونصف ،
والأدنى اثنين بريئة عن حرفين ونصف شغل لإسحق الذى السياني . البوارى
الحمر أكبر شغل البورى بحرفين ونصف . والمتوسطات ثلاثة بخمسة حروف
والأدنى كل اثنين برية حرفين ونصف .

(بوارى المرائى^(١) حق القبايل) (ز) أكبر شغل كون فى شغله كلفه
وطحن للغضار ، ومخرط ، البورى الواحد بقتين عن خمس ربيات
المتوسط عشرة حروف ، الصغير ثلاث ربيات عن سبعة حروف ونصف
هذا سعر المرائى ، وشغل القاع الكبير برية حرفين ونصف والمتوسطات
اثنين برية والصغار من واحد .

مدر القرية^(٢)

(ز) الكيزان الغضار والجحيم شغل اللبوى فى القرية والخواق المغطاة
والقناديل قيمة الواحد إلى صاحب صنعا بقتين عن خمس ربيات . وسعر
الكيزان الذى من دون أعطى شغل اللبوى عشرة حروف أحسن شغل ،
والمتوسطات الكورجة بثلاث ربيات وأضعف شغل بخمسة حروف عن
[بقشة إلا سدس . وما كبر من البردات الكبار أو صغر فعلى قدره - وسعر
الجحيم الغضار أحسن شغل جنة النصف الرطل بقشة إلا سدس عن خمسة
حروف . والصغار ثنتين بخمسة حروف . وعلى هذا المنوال والقانون . وقد

(١) المرائى : نسبة إلى شخص اسمه المرائى ، والمرائى نسبة إلى بيت مران .

(٢) القرية : قرية القايل فى أسفل وادى زهر .

أخذ على الذمين التوقف على هذا السعر لما تمادوا في طلب الزيادة وكانوا غير مستحقين لها لعدم وجود سبب الغلا .

(المخاضب) (١) (ز) تباع إلى الذميات كل ثنتين بثلاث ربيات عن سبعة حروف ونصف والذمية تباع ذلك إلى صاحب صنعا كل واحدة بخمسة حروف وعلى غلا العفص ورخصه .

(المكانس) (ز) النخل أكبر شغل وأفوضه الواحدة برية حرفين ونصف ، والهوبة الكبار بخمسة حروف .

(الكبريت الرداعي) (ز) الجاسر (٢) أنها شئ كل عصرتين برية حرفين ونصف ، والمتوسطات أربع عصر بحرفين ونصف ، والصغار كل خمس عصر برية حرفين ونصف عن ثنتين عصر بحرف .

(الجباش) (٣) (ز) سعر الجباش الحنديد أكبرهن ما يبتاع منه الكورجة بقرش وربع فرانصي وذلك لخزر البقرى ، وسعر الواحدة من صاحب صنعا بخمسة بقش عن ثلاثين حرفاً وريبة . وما قيمة الكورجة قرش حجر تباع الواحدة بأربع بقش وثلث عن سبعة وعشرين حرف ونصف . وما قيمة الكورجة منه قرش إلا ربع تباع الواحدة بأربع بقش إلا ثلث عن اثنين وعشرين حرفاً . وما قيمة الكورجة نصف قرش حجر تباع الواحدة من ذلك ببقتشتين وربع ، وما كان أصغر فعلى هذا القانون .

(الأطباق) (ز) وأما الأطباق فحيث لا يمكن القانون في ذلك فعلى شيخ السوق الأمين الاختيار لقيمة الكورجة من الجلاب ، ويجعل للكسار فيما قيمة القرش الفرانصي (٤) عشر بقش .

(١) المخاضب : ما يعمل فيها الخضاب وهي من الفخار .

(٢) الجاسر : الغليظ والصرة والحزمة أو الربطة ، وأنها شئ أحسن أو أجود شئ .

(٣) الجباش : وعاء كبير من أعواد الحنديد ، والحنديد أعواد معروفة كالخوص ، وما كان من الخوص يسمى تورة ، ولعله ما يسمى لغة الغزر بتقديم الزاى على الراء ، وهي آنية من حلفاء وخوص .

(٤) بالنون والصاد المهملة محرفة عن السين نسبة إلى فرانسه ولعله نسب إليها لأنه كان يأتي عن طريقها إلى اليمن وإلا فهو نساوى وهو الذى استمر التعامل به إلى زمننا هذا .

(المناخل) (ز) منخل النقي أحسن منخل بخمس بقش من صاحب صنعا ، منخل الحثيث تباع من صاحب صنعا بأربع بقش منخل الشعير تباع من صاحب صنعا بثلاث بقش ، هذا أحسن شغل وما ضعف فعلى قدره .
(إلى ذلك الضمانات اللازمة لأهلها)

(شيخ الشرطة) ضامن ما سرق فى الليل بالكسر والفلس والآثار الظاهرة بصعود فى جدار ، وذلك حسب القواعد الإمامية والأحكام الشرعية .
(الحامى) يضمن ما ذهب فى مخلع الحمام بعد تقرير ذهابه فيه ، وما ذهب داخل الحمام مثل طاسات الحمام ومن حلية النساء التى يدخلن بها فليس على الحامية إلا فتاش^(١) النسوان التى فى الحمام ، عند إعلامها بذلك وافتقاد^(٢) جميع أداتهن ، وإذا لم يحصل منها افتقاد أداة النسوان أو تساهلت فهى ضامنة ، وإذا حصل الترخيص من الحماميات للنساء فى كشف عوراتهن كما تقدم ، استحققت الحامية والحامى الزجر والأدب والحبس .
(المقهوى) ضامن ماتقرر ذهابه فى المقهى من دابة وغيرها من أداة المسافرين .

(الشارعة)^(٣) المزينة للعرايس ضامنة لكل ما استأجرته للعرايس وطريقها على من استأجرت له ، ولا تقبل فى هذه الحرفة إلا من عرفت بالأمانة وعدم الخيانة والمكنة ، ولا تقبل إلا إذا كانت من أهل هذه الحرفة ومأخوذ عليها أن لا تستأجر لامرأة خفى عليها (حالها) أو أمر نجابتها وتمكنها من غرامة ما لزمها بالذهاب لأن ذلك تفريط .

(شقاة العمارة) ضامنين عدة الأسطا التى يباشرون بها العمل مثل من عليه النُّخول ضامن المفرس والمنخل . وصاحب القرية ضامن القرية ، وإن كان عليه الخُلب ضمن المقحف والمناول ضامن الفاس والميزان والخيط

(١) الفتاش : التفتيش .

(٢) افتقاد : تفقد .

(٣) الشارعة : هى المرأة التى تقوم بتزيين العروس وإلباسها بعض الحلى التى تستأجرها هذه الشارعة وتصحب العروس إلى منزل العريس .

وجميع حاجات الأسطا في العمارة . وكذلك ساير الشقاة في المهن الأخره مثل
الحاخصة والمقاضضة .

(حاييل البضاعة) الحمولة الواصلة إلى الحلقة إذا قد ثبت في بيان كاتب
الحلقة ضمّنها عاقل الخالين الواصل إليه التصدور ، ويلزم الكاتب كتب
ذلك بحضوره إلى أن يقرر على السمسرى^(١) وانتقل الضمان عليه ، والمقدم
عليه الضمان فيما قد صار إليه قدامته أو تحصيل الجال المستأجرة للحمولة .

(ما يجب على مشايخ الأسواق وشيخ المشايخ)

يجب على مشايخ الأسواق والكتاب رفع سعر كل بضاعة من الجلاب
ومن الكسار إلى العامل لينظر ما فيه براءة لذمته ، ويجب على شيخ المشايخ
المرور إلى كل سوق لينظر الكيال في كيله ، فإن كان لا حيف فذاك ،
وإن لاح له بعض ما فيه الخيانة وأكثر ما يحصل الظن في حصولها في كيل
الزبيب فربما ، وكان الكيل نوعين نوع منه لصاحب السوق الكسار ونوع
منه لصاحب المدينة . وينظر كيل الكسار للمشترى فإن كان مساو لكيل
الكيال له فذاك وإلا تحتم عليه رفع أمر من لاح له منه خيانة إلى العامل
لمنعه وزجره .

وكذلك يجب على شيخ المشايخ الانتباه على الوزانين للسمن والسليط
وقد سن السلف الصالح سنة حسنة . وهى أن كسار السليط يلحق بعد صب
ما فى المصب من السليط إلى إناء المشتري شيئاً يسيراً إلى ما مقابل ما يعلق
بالمصب ، نعم فإن وجد البائع متحرى عن تلك الأمور وإلا رفع أمره إلى
العامل ليأخذه منه ومن شيخ سوقه ما ينزجر به الآخرون . ويجب عليه أن
يتعاهد أهل سوق الحص لينظر كيلهم وكذلك ساير الأسواق ومن ظهر له
منه بعض خيانة رافعه وشيخه إلى العامل . ويجب على نايب الخزرة عند
انحطاط ثمن الغنم أو سقوطه الاختبار بأخذ شيء من الغنم مما قد أخذه الجزار
بشمن قد ارتضوه لنفوسهم من حيث لا يفهمون ذلك ، ويذبح ويقرع^(٢)

(١) السمسرى : صاحب السمرة وهى مخزن البضاعة وقد تقدم .

(٢) يقرع : يوزن .

في الميزان فان وجده قد انحط ثمن تلك الذبيحة حتى ارتفع مقدار أجرة
الجزار على القدر المرسوم أولا رفع ذلك الأمر إلى العامل للنظر في التسعير
بالقَوَام . وكذلك العكس في هذه الأمور مصلحة عامة ، وإذا لم يف
مشايخ الأسواق بما رسم عليهم وكذلك شيخ المشايخ بالتردد إليهم وجب على
العامل رفع أيديهم ، ولأنهم كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه .

انتهى نقل الموجود من هذا القانون

وترصيفه في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٧١

بقلم الحقير المعترف بالذنب

والتقصير حسين بن أحمد

السيّاحي عفا الله

عنهما وعن

المؤمنين

آمين



«نظام قوانين الري في اليمن»

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على معلم الشرايع سيدنا محمد النبي الأمين وعلى
آله الطاهرين :

وبعد : فهذا نموذج لطيف في قوانين الري باليمن على حسب
ما تقتضيه الشريعة الغراء والعرف المتبع كان كلفني بالقيام بتحصيله نائب
رئيس الوزراء في وقته للشئون الزراعية العقيد عبد اللطيف ضيف الله ،
ولحسن ظنه بي لم أرَ بُدّاً من القيام بتحصيل الواجب من ذلك ولا سيما
لحصول المطالبة من بعض السفارات الأجنبية التي تريد حكوماتها الأسهم
بمعونة اليمن ، في سبيل تطوير الزراعة والري (بقانون الري في اليمن)
وقد بذلت مجهودي القصير وعلمي الحقير في تحصيل ما نلته موافقاً لهذه
الرغبة ومسدداً لهذا الطلب ، وإن كنت لست من أهل هذا الشأن . وكفتح
باب لأولى الشأن في هذا المجال من العلماء وأهل الآراء السديدة لمن يريد
التوسع فيه . وقد أوضحت المصادر التي انتفعت منها لمن يريد الرجوع
إليها . وحسبي الله وكفى ونعم الوكيل .
هذا وقد سبق طبع كمية قليلة من هذا المحصل في ١٥ ربيع الأول سنة
١٣٨٤هـ وقد نفذت ، وهذه طبعه ثانية وقد ادخلت عليها بعض ملاحظات
يسيره .
تحريراً بصنعاء في ٢٠ رجب سنة ١٣٨٦هـ بقلم جامعه المفتقر الى كرم
الله سبحانه . -

حسين بن احمد السيّاحي
(عفا الله عنهما وعن المؤمنين)

د/ع

الموضوعات

١ - اصول المعاملة الجارية بين الناس في السقي بالغيول
- حكم اصول تلك المعاملة من القوانين الشرعية

٢ - حكم السقي من الآبار والغيول والسيول

٣ - حكم السقي بالمضخات

٤ - حكم وضع الاسداد والسقي منها

٥ - حكم الاملاك المشتركة العامة

- حكم الاملاك المستخدمة المستجدة

- التتمة في حكم الاغتراف

- بيان الاصطلاحات المعتيرة في السقي والمقاييس

قوانين الري وحكم تصرف المياه في اليمن

يشتمل على مقدمة وفصلين

المقدمة

إذا تأملنا فيما تجري به المعاملة في السقي من الآبار والغيول (١) نجدها على نواح واصطلاحات مختلفة وكلها ترجع الى تمسك بأذيال وفروع ما قرره اهل الشرع الشريف كما سيأتي بيانه .

١ - مثلاً بعض الغيول يكون السقي بها لأرض معينة في أيام او ليال معينة وقد صارت في الملكية تبعاً للأراضي فتباع القطعة من الأرض وحصتها من الماء تبعاً لها ، ولكننا نجدها في نفسها مختلفة ، فنجد فيها مثلاً ماء ليلة معينة لمائة لبنة (٢) مثلاً ولموضع واحد بسقي دفعة واحدة ، ونجد بعض الليالي فيها معينة لمائة وخمسين لبنة متتابعة ، ونجد بعدها مثلاً لمائة وخمسين لبنة او لمائتين او اقل أو أكثر لا تسقيها الا مفرقة فسقي بعض المواضع الى نصفه أو ثلثه ويذهب الى موضع آخر بسقي فيه كذلك وهكذا .

ثم يعود في ليال أخر يسقي ما تأخر من بعض المواضع وفي بعض الأوقات اذا كان على الليلة مساحة كبيرة بتأخر بعضها من الزراعة لعدم كفاية الماء بينما نجد بعض المواضع منعمة بالكفاية الفاضلة ، وهذا جار في بعض غيول الحيمة وغيرها .

٢ - ان يكون السقي مداولاً لليال او أيام معينة بأسم أناس معينين فيقال ليلة بني فلان أو يوم بني فلان ، وقد حصرت هذه الليالي لمواضع معينة مفرقة او متقاربة وصار الغيل يتبع الأرض في الملكية كالصورة الأولى كما هو في بعض الغيول في الحيمة وغيرها وفي بعضها كان احتفاظ الملاك بالماء منفرداً ولم يعينوا له أموالاً مخصوصة ، وصار الماء يصرف خاصاً منفرداً أما بالقيراط او بالفرد أو

سدات معلومة أو الطيسان أو المفارع أو الكفوف أو الأصابع أو نحو ذلك كمثل غيل حدة وسناع وبيت سبطان والغيل الأسود وغبول ارتل وضبوة والجّهارة (٣) وغير ذلك وصار يباع الماء متفرداً عن الأراضي .

٣ - ومنها ما يكون السقي به على حكم السيل العام للأعلى فالأعلى وقد صار تبعاً أي الأراضي للمواضع سقيها ويتبع ملكية الأراضي وهذا كمثل غيل وادي ضهر وغيره وقد وقع الاختلاف مثل هذا في السقي بالسيل وماء الآبار في التملك فيها والقلة والكثرة والاصطلاحات كثيرة ، ولهم في ضبط الأوقات مناهج متبعة وأكثرها على سير الشمس والظل والنجوم ، وعلى الساعة المائية المضبوطة وتسمى بالطاسة ونحو ذلك لكل غيل عرف خاص به وهاك ما قرره أهل الشرع الشريف في حكم اصول المعاملة المذكورة .

١ - اذا اشترك جماعة في حفر أصل النهر او في حفر مجراه وعرفت حصة ما عمله كل واحد من نصف أو ربع أو ثلث أو سدس او نحو ذلك قسم الماء على قدر هذه الحصص .

٢ - اذا اشتركوا في العمل المذكور ولم تعلم حصة العمل لما علمه كل واحد من ربع أو نصف أو نحوه ولكنه علم مكان ما عمله كل واحد فيمسح أولاً العمل جميعه ثم يمسح ما عمله كل واحد ثم يقسم لكل واحد من مجموع المساحة بنسبة عمله .

مادة

٣ - اذا اشتركوا في العمل ولم يعلم مكان عمل كل واحد ولا علم مقداره من نصف أو ربع أو غيره فيقسم بينهم على الرؤوس بدون تفاضل فيما بينهم .

٤ - حيث لم يشتركوا في العملية المذكورة بل احيوا الأرض على ماء مباح حاصل او وهب لهم او نحو ذلك ، فتمسح ارض المزرعة ويقسم عليها ، وهذا اذا كان عمل الجميع في حاله واحدة والا كان الحق لمن سبق الى الأحياء عليه ثم لمن يليه .

هذه خلاصة ما تقرر في الشرع الشريف وقد علمت أن كل ما جرى به العرف في التعامل السابق الذكر هو متعلق بأذيال هذه الاصول المقرره .

الفصل الأول

(وفيه بابان)

في حكم السقي بالأبار والغيول والسيول

- ١ - اذا كان المستخرج للبئر او النهر واحد فهو اله وحده بلا نزاع .
- ٢ - اذا كانوا جماعة فعلى حسب ما بينهم من التقاسيم والتداويل المقررة ، ويضبط المخالف لذلك ، ويضمن بما حصل من اضرار بسبب مخالفته .

«الباب الاول»

في حكم السقي بالسيول وفيها ما يأتي

- ١ - اذا كانت الاملاك في المياه العامة على سواء في الأحياء كأموال الوديان التي على السوايل العامة فالحكم في السقي للأعلى فالأعلى .
- ٢ - اذا تقدم أحياء بعض الأراضي على بعض وسبق لها حق السقي فلها الاسبقية بسقي السيل ولو اعتبرت بعد بتجدد الأحياء من اخر الاطيان .
- ٣ - الأراضي المستجدة لها حق السقي من السيل بعد استغناء الأراضي المتقدمة بالاحياء عليها ثم يعود السقي الى الأرض المستجدة على هذا الحكم وما فضل عن كفاية الأموال المحياه على السيل فهو لمن سبق اليه من ملاك الأراضي المحدثه المستجدة والأعلى فالأعلى اذا كان الأحياء دفعة واحدة او على حكم تقدم الأحياء نصا ويجري العمل على هذا الحكم ولو كان الماء كثيراً سيكفي الجميع الا مع التراضي لثلا تضيع الحقوق .
- ٤ - السقي يكون بالمعتاد فقط على عرف الجهة او عرف الوادي الخاص

ويمنع مخالف ذلك ، ومن خالف وأحدث ضرراً على غيره ضمن ما ترتب على هذا الضرر واعراف الناس في السقي مختلفة جداً ففي زبيد وتهامة يمسك الماء حتى يرتفع في الموضع الى نحو مترين او ثلاثة ، كما ان سقي النخيل أكثر من سقي الأعناب وسقي الأعناب أكثر من سقي الاشجار وسقي الأشجار أكثر من سقي المزارع فالاصطلاح الأعم الأغلب كما يأتي :

١ - ان السقي بأول سيل حيث يحصل والناس مضطرون له يكون الى قدر الكعب فقط ثم يرسل الى من بعده .

٢ - اذا وصل السيل وهو قليل ووقع السقي به لبعض المواضع فقط فعند عود السيل مرة اخرى يُفصل فيه على ما يأتي :

أ - اذا عاد السيل لمدة قريبة من السيل الاول بنحو ثمانية أو عشرة ايام فلا حق لصاحب الأرض العليا في السقي مرة ثانية بل يسد الفتحات التي اليه السيل ويرسل الى الأسفلين الذين لم يصل اليهم الماء في الدفعة الاولى لضرورة احتياجهم .

ب - اذا عاد السيل بعد مضي نصف شهر فللاعلى أن يسقي به ويمنعه عن الأسفل الى قدر حاجته لأنه قد مضى وقت لمحتاج فيه الزراعة الى سقي .
ج - ان عاد السيل وقد كان عم السقي به في الدفعة الاولى للأراضي جميعها فللاعلى أن يمسه بما هو زايد على الكعب بما دعت ليه حاجته حتى يستغني ثم يرسله الى من بعده .

٣ - جرت عادة بعض البلدان لجعل السقي بعادة ثانية مصنهرة ، أن يجعلوا فتحات ابواب للسيل (مناشر) وعقوم بجنبها لدخول السيل ليرده العقم الى الموضع ويجعلون ارتفاع العقم بحسب ما يلزم ان يرتفع الماء في ذلك الموضع بحيث ان الماء اذا كان كثيراً يطفح من فوق العقم ويسيل الى ما يليه ، وهكذا الى نهاية الوادي وبهذا تكون عادة مستمرة يمنع مخالفتها ويؤدب المجترى عليها وليس فيها زيادة ولا نقص . وفي بعض النواحي يجعلون (شرجاً) عامة في وسط السوايل ، كمثل ما في زبيد والتهائم ويفرعون من الشريح مزارع متعددة لري الأراضي ولها قواعد خاصة بها والاصطلاحات في كل بلاد كثيرة لا يمكن ضبطها بهذه الوريقات .

«الباب الثاني»

في السقي بالمضخات والاسداد

إذا وضعت المضخات في إحدى الآبار أو عيون الغيول فالعمل على ما يأتي :

- ١ - إذا كان وضع المضخة من جهة أحد المالكين في البئر أو من جماعة منهم أو في أصل النهر كان له الحق في سقي أملاكه وعليه السقي لشركائه في قدر استحقاقهم الأصلي ، وعليهم تسليم أجر ترفع الماء بحسب ما يتراضون عليه ولصاحب المضخة وحده التصرف بزيادة الماء عن قدر استحقاق المالكين يتصرف به كيفما يشاء بالبيع أو المساقاة ولهم طلب الأجرة على ما يستعمله من أملاكهم من سواق ونحوها لا من حقوقهم فيما زاد على قدر نصيبه في ذلك .
- ٢ - إذا كان وضع المضخة من غير المالكين فلضرورة أنه ما سيضعها إلا برضاهم فالعمدة ما يتراضون عليه وأما إذا كان وضعها لأمر خاص من الحكومة للمصلحة العامة فتوضع ولو بدون رضاهم وللملاك التعويض على ما استعمل أو استهلك من أملاكهم بواسطة عدول ذوي خبرة .
- ٣ - على واضع المضخة أن يسقي للمالكين بقدر استحقاقهم الأصلي لما لهم من الحق وعليهم اجرة رفع الماء لهم وما زاد من الماء فالحق لصاحب المضخة في التصرف به على ما يريد من البيع أو المساقاة وله حق الاساحة من أملاكهم وفتح المجاري لضرورة ذلك وليس لهم منعه بأي حال ولهم التعويض عن ذلك بما يقدره العدول .
- ٤ - ليس للمالكين حق فيما زاد عن الماء عن قدر استحقاقهم ان يمنعوا عنه أو يعارضوا صاحب المضخة فهو من الحقوق التي لا يصح لهم بيعها ولا يكون لهم فيها عرض كما ليس له ان يجبرهم على قبول الماء في أراضيهم الأخرى .

الأسداد

من المعلوم أن وضع الاسداد لا تقوم بأعمالها الا الحكومة لالمها من الأهمية وكثرة تكاليفها ومن المعلوم أيضاً أنه ما سيكون وضعها الا بعد دراسة تصميمها وانشائها بحالة تضمن صحة عملها وحدوث اي ضرر يتسبب منها ، وحكم السقي بها على ما يلي :

١ - ان كان انشاء السد في حق عام للقرية ^(١) او العزلة او نحو ذلك ولم يستعمل فيه شيء من املاكهم فالحق للمنشيء سواء الحكومة او غيرها وليس لهم اي حق مقابل ذلك لأنه في الحقوق العامة ، التي لا يصح لاحد تملكها ولا يلزم التعويض عنها .

٢ - اذا كان انشاؤها يمس الاملاك فيلزم التعويض عن ذلك .

٣ - ترتيب السقي منها على حكم ما كان يسقيه السيل بجريانه الطبيعي الأول فالأول على حسب العادة ويدفع ما يكون التراضي عليه لصاحب المشروع مقابل غرامته .

٤ - الزايد من الماء على قدر استحقاقه المعتاد يكون في حوزة صاحب المشروع له الحق في التصرف به وحده كما له الحق في فتح المجاري للماء من أي حق أو ملك للمصلحة المقتضية لذلك ، وليس لأحد منعه ، ويلزمه التعويض عما استعمله أو استهلكه من املاكهم اما بدفع الكرا او القيمة في الملك وفي الحق كما سبق في احكام المضخه . كما أن ليس له أن يجبر احد علي قبول الماء في ارضه .

الفصل الثاني

في الأملاك المشتركة العامة والأراضي المستجدة الأملاك المشتركة العامة

غير خاف انه بعد ان شرعت الحدود وضرب عليها الاعلام في كل بلد لم يبق اي مشترك عام بالنسبة الى الكلي العام بين أي بلد من البلدان بل ولا في اي حكومة من الحكومات فأجل نزاع الدول الآن واسباب الحروب العالمية والخاصة انما تنشأ غالباً على الحدود ، فقد وضعت الاعلام على الحدود فيما بين كل ناحية واخرى ثم في ما بين كل مخلاف وآخر ، الى أن وضعت بين كل قرية وقرية بصورة عامة بما لا شك فيه لأحد وتقررت بذلك احكام ورقومات مضى عليها السلف وجرى عليها الخلف الى يومنا ، وكما هو شأن كل مشترك ان يقسم ، خلى أن ما بقي مشتركاً في داخل القرية نفسها من الحقوق العامة لهم فهو حق لجميعهم على الاشتراك فيما بينهم ، وما كان هذا حاله في القرية فليس لأحد ان يستبد به الا يأذن الشركاء فهو من حقوق المحل لا من حقوق الحال ولهذا لو انتقل احد الشركاء لم يبق له الحق لا في مرعى ولا في محتطب ..

(الأراضي المستجدة)

- ١ - ان كان عمارة الأرض المستجدة من الحقوق العامة لاهل القرية فالحق لهم في ذلك
- ٢ - اذا باشروا انشائها بأنفسهم يكون لها حكم ما تقدم في السقي اذا كان الاحياء دفعة واحدة او كان متجدداً شيئاً بعد شيء فالحق للأول فالأول .
- ٣ - اذا كان العامر من غير اهل القرية فيلزم التعويض لهم جميعاً على سواء لأن الحق لهم عام وليس هو مما فيه الاشتراك العام (مثل النار والماء والكلاء) فقد حازوه وتملكوه بضرب الحدود عليه ووضع الاعلام فيما بينهم وبين مجاورهم .

(تتمة)

المغتترف للماء لنفسه او ماشيته او لغسل ثيابه سواء من الآبار او الغيول لا يمنع منه بأي حال وله الدخول الى آبار المزارع المملوكة او المسورة او المحجوزة عليها بأي حاجز سواء كان في الحضرة او البادية ولا يجوز لاحد منعه وذلك مشروط بما لا يحصل منه ، اي ضرر ولصاحب البئر المنع من الدخول عند عدم الحاجة الى الماء .

الآبار التي في الصحراء ، للماشية لا حق لأحد فيها ويغتترف فيها من اراد وعلى حسب ما يريد الأول فالأول .

انتهى المراد بمعونة الله ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله .

المصادر . (الأزهار وشروحه ، بيان ابن مظفر)

رسالة خاصة للسيد / العلامة محمد بن اسماعيل الأمير . صاحب سيل السلام القول المقبول في حكم فيضان السيول والغيول لشيخ الاسلام (الشوكاني)

عقود الجمان في شأن حدود البلدان له لشيخ الاسلام الشوكاني

القانون المدني المؤلف بمصر والمطبوع في سنة ١٣٦١ هـ .

المقارنات التشريعية بين القوانين الوضعية الافرنسية والشرع الاسلامي

للدكتور السيد / عبد الله علي حسين ، المطبوع بمصر سنة ١٣٦٦ هـ .

حسين بن احمد السياغي

بيان للاصطلاحات المعتبرة في السقي بالانهار

القيراط معروف على اربعة وعشرين . والقرد عبارة عن يوم وليلة . والطاسة اناء من نحاس موضوع على قياس معلوم وفيه ثقب في اسفله بماء ويطرأ حتى ينضب الماء فيحسب الماء الذي قد جرى في تلك المدة طاسة . واليوم والليلة عبارة عن مائة واثنين وثلاثين طاسة والمفارع عبارة ان اليوم والليلة يقسم الى مائة وعشرين مفرعاً . والكفوف عبارة ان اليوم والليلة اثنان واربعون كفا . والاصابع عبارة ايضاً ان اليوم والليلة مائة وثمانية وعشرين

اصبعا . والجميع على مقاييس مقرره في الخزانات التي تجمع اليها المياه في اليوم والليله وينصرف منها هـ والسدة ما يسد على الماء في الخزان ليلة كاملة وقد تبعض من نصف وثلث ونحو ذلك كما قد تزداد على قدر الملك .

٤ - اذا كان العامر من غير اهل القرية فيلزم التعويض لهم جميعاً على سواء لأن الحق لهم عام وليس هو مما فيه الاشتراك العام (مثل النار والماء والأكل) فقد حازوه وتملكوه بضرب الحدود عليه ووضع الاعلام فيما بينهم وبين مجاورهم .

(تتمة)

المغترب للماء لنفسه او ماشيته او لغسل ثيابه سواء من الآبار او الغيول لا يمنع منه بأي حال وله الدخول الى آبار المزارع المملوكة او المسورة او المحجوزة عليها بأي حاجز سواء كان في الحضر او البادية ولا يجوز لأحد منعه وذلك مشروط بما لا يحصل منه أي ضرر ولصاحب البئر المنع من الدخول عند عدم الحاجة الى الماء .

الآبار التي في الصحراء للماشية لاحق لاحد فيها ويغترف فيها ما اراد وعلى حسب ما يريد الأول فالأول .

المصادر

الأزهار وشروحه (بيان ابن مظفر)

رسالة خاصة للسيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير

القول المقبول في حكم فيضان الغيول والسيول لشيخ الاسلام

الشوكاني

عقود الجمان في شأن حدود البلدان

القانون المدني المؤلف بمصر والمطبوع في سنة ١٣٦١ .

المقارنات التشريعية بين القوانين الوضعية الافرنسية والشرع الاسلامي

للدكتور السيد عبد الله علي حسين المطبوع بمصر ١٣٦٦ .

حسين احمد السياغي

في مختلف علوم التشريع الاسلامي وفقك الله وسدد خطاك المفتقر
لغفرانه عبد العزيز حاكم تعز الحمد لله كم نقدر لك فضيلة العلامة المحقق
المبرز فيما جمعه لهذه الرسالة رواية ودراية ولقد ما شيت التطور والحياة الجديدة
مما دل على نضوج عقليتك وتقديرك للأحوال والظروف وانا لنطلب منك المزيد
من هذه الرسائل في كل الميادين العلمية وما نحن بأمس الحاجة اليه ليعرف
الكل بأن الشريعة موافقة لكل زمان ومكان وذلك فضل ان يواتيه من يشاء وإلى
اللقاء يا قاض احمد السياغي وحفيد مجد وعلم السنة مؤلف الرمض النظير إلى
اللقاء



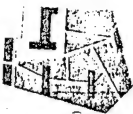
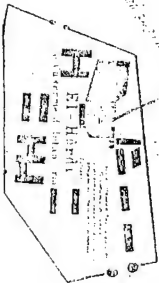
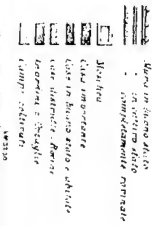


الأبواب ٤

- ١ - باب الجن
- ٢ - باب تتران
- ٣ - باب خرمة
- ٤ - باب التزلي
- ٥ - باب البلقه
- ٦ - باب القاع
- ٧ - باب الشبه
- ٨ - باب البدينة
- ٩ - باب السهاري
- ١٠ - باب الشقادي
- ١١ - باب شعوب
- ١٢ - باب عبيلة
- ١٣ - باب الروم

12-1-1942

RECEIVED MAY 20 1964

Caserm. d. Artilleria
• Cavalleria

خريطة لمصر سنة ١٠٤٠ / سننوت
مع ذكر بعض الأبنواب فيها







من كلام علي بن زايد

يقول علي بن زايد إذا ذكر لي محمد طاب العمل واستوى لي .

يقول . . ما يجبر الفقر صربة ولا تلام المحامي ما يجبر الفقر جابر غير البقر والزراعة وألا الجمال ذي تسافر تقبل بكل البضاعة والامرة من قبلي فيها القنع والوراعة تدبر الوقت كله كئنه معاها وداعه تجميعنا وقت علان والشبع وقت المجاعة يقول علي بن زايد هبت نويد السقم قم والعاسي مثل ثورة ما بزهذ الا بقل قم يقول . . . الجاه خير من المال فغارة المال تبطى وغارة الجاه في الحال والمال اذا شل شله كفاك شر التجدي .

وقال حميد بن منصور الجاه ما هو على شيء فالمال خير من الجاه ابصرت جمال ابن مره تقبل تغازل بالاحمال نسينا يا ابن مره لو بعطنا ما بقي لك الثور ياكل مع الثور والبيت واخنا سبيلك يا بنت قولي لا مش من عاد بيدي ويحكم يقول علي زائد حسبت مالي رجالي وان الرجال ذي هم المال المال سود . المفارق حين البلا او عتكاك .

يقول . . . الوقت كله متالم غير المذارى لها اوقات .

يقول . . . أمسيت من فقر ليله زاني وسارقه وحلاق

يقول . . . يا رحمتي للوحيد يشقى من الليل الى الليل

وجاء وشغله زهيدا لو كان جنيه من الحديد وساعده من حديدا ما نصره الا ثلاثين اما الثلاثة يزيدا والاربعة قوم جيدا يا غاراته يا ثريا معالم الصيف راحت .

يقول . . يا عيتي منعيالي ذي ما ايهم يعرف النود هي

شرقي او هي عوالي

يقول . . معي من الوقت اماره الفجر اذا الصبح احمر فهو

لغزر المطاره

يقول . . . انا من الدهر ما خاف معي مائة غرسه اطراف
قطافها اربع ثوامن على حد عشر من العيس مع ثلاثين صفاف .
يقول . . . تعبت يا بازي البنت او ذي تقول يا حبيبه
منكسات العائمات وجالبات المصيبة
يقول . . . يا ليت لي سبعة اخوه سودان مثل العبيدا سبعة
بسبعة خناجر من ظهر ابي كنت جيداً اشمخ بهم في المحاضر
واخصم وظهري شديد واغز بي بهم حين أريدا
يقول علي بن زايد نصف السنة تسعة اشهر والنصف الآخر
ثلاثة التسع والسبع والخمس تبان فيها العيافه لا سمن فيها ولا وبر
ولا غنم للضيافه أما الثلاث قدبها بر الله يحمل ويستتر .
يقول علي بن زايد لقح العنب في حد عشر والسبع تبدي
كرومه

يقول . . . يا اهل الغنم يا مساكين ان تمطر التسع والسبع
والا فتمطر سكاكين
يقول . . . ما شغب الا من ادبع اذا ضرب صوت ما غار
وإن طبلوا ما تبرّع
يقول . . . متلم طلوع الثريا . . يسابق النجم الأحمر

يقول . . . يا ليت لي قلب سالي اشعب على التور
الأبيض ولا عليا ولا لي شغب الشتايا مليحه شغب الشعاء
سيف الأبطال كم من عسر فكه الله
يقول . . . خُبر البقر تحت الأهجاج وابتالها في عباصر
يقول . . . ما شغب الا من ازوع من علفه وسط بيته
والحب مخزان ارجع
يقول . . . زليت في الدهر زله أديت مالي لغيري
شريك سارق مذلة

خلا المذايل مواقر ومدرّب السيل جله واذا نظر مسيلي زين
أدّاحسبه وشله

يقول .. ظنار عالي المناظر ذي دورها في سواده مثل
النجوم السوامر

يقول .. ثور القبيلي حصانه

يقول .. لا تبيع بكرتك بغداك ولا مرقدك بعشاك

يقول .. طيافة المال عمّاره اذا لقى خرق عكبر
والآتفقا حراره

يقول .. ياثورنا طال عمرك عمر الهلال اليمني في
آخر الشهر شبيه وأصبح ولد يوم ثاني

يقول .. مسطحه من الماغنيمة اذا قد انويت تشرب فبادر
الماء سمينه

يقول .. ياعين لاغرك الله ما خضره الا على ماء أما على
غيل سجاح والا على بير حوما

يقول .. ما يأمن من الدهر عاقل ولوسبر واستواله
الدهر مثل المخب ساعه وجعفر غباره لا تأمن الدهر لو طاب
افعل على الحبّ بايين أما العلف سبعة أبواب

يقول .. قتل البزّي قبل يكبر وقبل مايملك امره
ولا كبر عذب الخلال

يقول .. الضان خير المواشي ذي لا تعشى ولا شيء اذا
برق بارق الصيف أمست جبالي وناشي وان برق بارق الضيف
أمست قدوره رواسي وان برق بارق الخوف أمست بروس
العشاشي من بذرها السمن والصوف ومشربات الكباشي
ولا تغاب شمس يومه الا ومن يذرها شيء والمال ما ياكله ذيب
ولا تضره رنيه لا عدت يا بايع المال ياذي تقوى رهونه
يقول .. من النساء ياغبونه

يقول .. كلاً يرى للغنياً شربت ما أحد تكلم وعمرو
(الذمي) قالوا هنياً

يقول .. باب الشريعة مغلق إن كان لا شيء دراهم
فالباطل امضى من الحق

يقول .. الشرع اذا بات ليلة باتت حباله تقوى والحرب
اذا بات ليلة باتت حباله تنوا

يقول .. قد جالي اليوم غصّة احنا نبزى نهلى وغيرنا ذي
يخصّه واذا جرى جاري الموت اصبح لما لي يقصّه

يقول .. يا ولد يا محمد معي لك اربع توصي الأولى
طاعة الله والثانية في سلاحك عن الوند لا يميل والثالثة في
رفيقك قاتل معه قبل يقتل والرابعة امرأة الويل طلاقها قبل تحبل
واذا ضرب ضارب الصوت فغر مع الصوت الأول من شأن اذا
شيء جماله قالوا محمد تحمّل

يقول .. يقول علي بن زايد لولا البقر ما ركبّت عمام
ولا بني مسجد ولا دعائم ولا طلع باشا من التهائم
يقول .. لا تكرهوا يا مذلة فالصيف مجعارة أرنب
يقول .. بتله على ثور زاحف أخير لك من تجارة خير المهر
قولة اسرح

يقول .. كلين سرح تبت ماله وانا على الباب جالس عيني
الى كل الابتال من يبكر أو من يغلس
يقول .. العقل مالت المغاليس

يقول .. من لم على البيض يتتل ولا يغلس ويبكر
لا بخت له في الزراعة

يقول .. نويد بعد الغدا خلف زاب الخريف العوالي
والصيف شرقي هليله

يقول .. ماعون من بعد حله ينضع من البئر ماها

يقول علي بن زايد يامن برّا ولد غيره يخرج ودمعه همول
ومن شغب مال غيره يخرج وفيه السّبول

يقول . . ماريت شيء مثل حيكان أو مثل صنيعة عوايش
المسبلي يشبع انسان والتّلم يدي غراره

يقول . . الجامل من عذيقه والبسن في وادي اخرف
اما الشعير في المداره والى تفاضل ولا ضاف والبرّ في وادي احور
يقول . . لا تنقدوا شيب رأسي من الشمس حين تشغب
وانتي ولا شاب راش ما عاد لشي زوج يرغب وانا ولو شاب رأسي
اخذت شوذمي مكتب لا تغبني يا مليحة ابن الحسين راسه اشيب
يقول . . لا تنقدوا شيب رأسي من يوم من ايام ماعون
حين الولد يدعوا امه وهي تجيبه بطاعون

يقول . . يا حذره يارواعي من الصحب قبل الأعراس
يقول . . ياولدي يا محمد بالذي قال يابه مالي من الدهر
ساهي مالي سوى عفو الهي والثانية لو درينا قدمت مالي تجاهي
والثالثة ملك الموت يجي والانسان لاهي
يقول . . قدمت مالي توخر مزاراة صفو الشريا تسابق
النجم الأحمر

يقول . . يا دابتي يا سعادة وبأمننا بعد ابونا ما يطلع الماء
من البئر الا البهايم الطرايا والآ البنات الصبايا ياعجلة يام مخلب
مخالبك من حديد اما الجعبر حق طلحه حميمه طارت البئر ياسافع
الحق وراها

يقول . . يأهل الغير يأهل مسود يأهل الغروس
الرواجي يأهل الضميد السوارح أهجاجها صرصرية يأهل
الحرب عوج الاعرام تشرب من أول نهيه
يقول . . اصل البقر في جبل التيس (بني حبش) وابتالها
في عباصر

يقول . . . ياليت لي صاحباً جيد مثل الشتاء ليس يخلف
قايسـت اناشور غيري وجيت وقد شورى اوفق والصاحب الجيد
وسيلة لحين تبدي بوادي وحين ما تحتضى له
يقول . . . اعرام مالي حصونه اذا نزل سيل بالليل أمسيت
سالي شجونه

يقول . . . اذا البلس يحرق الحلق فان اللبن ذي دواله
يقول . . . من قارب الكبير يحرق والّا امتلا من غباره

يقول علي بن زايد يا صاحبي يا رفيقي هيا معي قفي حاشد
ندّي من البقر البيض سود النخر عوج الاكتاف
يقول . . . من لم يصبح في الضميد ماله صبح ومسا في
القرى عياله من لم يسرح موهلات الاطلاق ينجح زمانه للعرف
تلطاف
يقول . . . قولوا لمن باع ماله من بلدة الناس يرحل والّا يدخن
حلاله

يقول . . . ياليت للعين مارت والقلب له ما تمنى على تبيعين
جيدين اشغب بهن واتهنّا
يقول . . . ان صاحبي مثل روعي والا فلا كان صاحب
يقول . . . لا تسهنوا يا شفاليت إن الزراعة دليه تريد ثورين
جيدين وبيت وافي وحيّه
يقول . . . قبحي لمن باب بيته على طريق المجره مجرة نحيل
والرجل أما المطر هو مسره
يقول . . . قسم من المال يكفيك اذا لقي من يمونه فالمال كله
موارك وان يصادف ولد ويل باعه وفالطرهونه
يقول . . . لا تجعل الغنم رأس مالك ولا تخلّيها من ديارك

يقول . . . ياطالع الحديد يا ذاك هب لي من الحديد مسواك من
العشاش المظله والقي صلاتي على احمد تزور شبية محمد في القبر
عرضه وطوله

يقول . . . طلعت صنعا المدينه وإني بشوذي صغير صغيري
جعدة الرأس رديت سلامي عليها
قالت سلامك على الراس وان انت طالب زواجه اديت مايدوا
الناس اديت وقر البعيرين من الثانم والاخراص .

يقول . . . يامن تعشا مع الضيف يصبح يدور غداهم
يقول . . . سحابة الشمس غابت وانا بجرن المحله جالس
قدا البر الاحمر والبر لم يرتحل له وكيفما رحى احملى تكسر ين
الاخله وسرت اطلب خلاليين من العشاش المظله
يقول . . . يا باديه يا مظله من رأس نوبه بهران ما شان ذا
الصوت ما شان قالت لنا صوت راغي الذئب يعدى على الضان
يقول . . . ياسانيا يا معذب يا مُبتلى بالهموم قبحي لمن قد
عالج العليلا أو من طلب حاجة من الذليلا

يقول علي بن زايد لو عاش الانسان ما عاش اربعمائيه طال
عمري لا بد من داعي الموت

يقول . . . المال خير من الحياه والجاه ثوب مصبن حرمت ثور
المضاواة قتلت ثوري ونفسي من شان يستوفي الضاه واديت ثوري
ونفسي وكل يوم المداعاه .

يقول . . . عز القبيلي بلاده ولو تجرع بلاها يسير منها يلا ريش
واذا ملك ريش جاها

يقول . . . يا حيرتي من زمانى امننت من حيث ما اخاف
وخفت من حيث امانى

يقول . . . ما يسير المد الاخضر الا بمدين يابس

يقول . . . ما رزق ياتي لجالس الا لاهل الدكاكين او من قرا
في المدارس

يقول . . . الدهر هيه بهية ايام واحنا نروح وايام ولو قلت حبه
وليلةً رقداً جيد وليله في الهجيه ويوم وانا مصبح ويوم قصاً وثر به
يقول . . . قطعت جرن الجلاحه اما حميد بن منصور عادة
يدور مرحه يا بنت على ولد زايد يا عاقله يا وطيه يا قافزه سبعة
اجبي والثامنه في الحويه يا قاطعه قاع سهمانه على مطيه نظيه
يقول . . . لو كان خير ابن عمك وطن الحبال لا تناله
لا ينفعك ما مع اخوك ولا سراجيه يضيء لك قم يا على غد ثورك
ولا تميل من قبالة السرقة يامهرة الويل اذا خفي كيف لو بانه
يقول . . . معي مئة غرس حبله اطراف في زيل يكلا
والراز في ذبله الماء والحاضنه ذيل الاطراف

يقول . . . ما صحبة اللمتاش حمل من العيش بازل واداً من
البيض نواش

يقول . . . عواقب البرد الاخلاف هبت نويد المنضح مصلبه
كل ناضح ومارح

يقول . . . ياربع ما في الزرايب وماذري في الشريعا وما
اخر امره بريعا يا الله لا احنا نسافر ولا معانا تجاره تجارتي عوج
الاعرام والغرس بعد العمارة

يقول . . . القضب سبطان الابتال
يقول . . . من اتزر قال قده جيد الجيد من صان نفسه من
الحجج والمناقيد

يقول . . . احذرك عمر وتشارك اذا عرض لحم بالدين يحيي
القضا وانت مفلس ولا يبالي بهزرك

يقول علي ابن زايد حامي حميد ابي منصور يشتي من الحبي

حامي

يقول علي بن زايد طيافة المال عماره أما تنهنسه من الصيدوالا
تنقى حجاره

يقول . . . يامقبله من يعودك يعودك البر الأحمر والرازي في
ردودك

يقول . . . العار يا اولى المقاتيل العار على من وراهم الجدر
دما غباره

يقول . . . بيض البقر مثل الاشراف والحرمر مثل السلاطين
والسود ما طاب منها مثل العبيد الممالك .

يقول . . . يا جاريه يا سعاده ردي لي الطير رديه إن كان ذا
الطير حائق فالثور نعمان يرضيه وإن كان ذا الطير جauc بالسمن
والبرنحقيه وإن كان ذا الطير حافي من جلدسعدان نحذيه وان كان
ذا الطير عاطش من صافي الخمر نسقيه .

يقول . . . يا طير لا ترتع البر البر برّ ابن منصور اذا رمى
الصيد فاته

يقول . . . معي ولد ما هناني علمته الرمي يرمى واحكم
وعاود رماني يا حارسي باب غيرك وباب بيتك مهيس يا ما خذي
بزّ غيرك والبزّ في بيتك ارخص

يقول . . . ما في المدن غير صنعا وفي البوادي رصابه قرشها إذا
تروح تراه مثل السحابه

يقول . . . اذا نظرت البارق الكرمانني فابشرك بالسيل يوم
ثاني

يقول . . . ياطالعي ثبت منزل يامبكر آخر عشيه سلّم على
جدة أمني تلك العجوز الصبيه لعبس كذا وقل لها قوتابرجحين
دجره نظيه

يقول . . . آخر زمانني خياره من حين شبوا عيالي والمال ود
اثاره

يقول . . . يا جاعره زيتش الزين يا حارسه بين فلين
(الجاعره بير في خولان)

يقول . . . لا حول يا ملك الموت ذي ما نجا منك هارب حميد
قد جأ المحجه والموت قد جأ المغارب

يقول . . . لولا القضا عشت بالدين
يقول . . . ولا البقر تقبل الجوع ولا الرجال المحوله
يقول . . . اوحيت صوتك وانا راس الجبل واوطيت بين
السدامة في شجاك

يقول . . . ياخل لومت نصف الليل من عاد يقوم بالشنار
بعدي قد كنت انا في الهوى جمال واليوم راعي لجمال
يقول علي بن زايد ترفعوا عسكر القبله ترفعوا جالككم رفعان
ياليت من هومعاهم سار وفي المطارح يسايرهم .
يقول . . . محبتك في وسط قلبي مهلهه مثل عضن الغيل من
حبكم قد بنت ريمان ولا ذرينا ولا اسفيننا من حبكم بين أسير حافي
واط السنف واحسن عثرب

يقول . . . بالله ياذا المغنى ما غناك هوضيق والا سلا في
خاطرك حلفت ماديغ اغنى غير ضيق والا قد ابواب قلبي
مغلقة .

يقول . . . بالله يا طير بين اثنين يا رادم الريش يا حالي يحكو
عن الشام ببرائله وفي اليمن جبله الغنا ياليتنى طير واعلي واسايرك
يحسين الحال

يقول . . . عويت يا ذيب وارحمني عواك واثار من فارق
احبابه عوا

يقول . . . اما انت ياسالي اهم نوبك من اهم جالس
يقول . . . لو شعب مالي رسومه تميت مالي بيومين

يقول . . . حلفت يا القاهره ما عادا طاش إلا بعسكرو خياله
معي لاتحسبوني بضوران الظلام غير استسبوني برأس القاهرة
يقول . . . ادهيت جماله وحادي والمقهوى راقيدي واثارها سود
العناقي حملوها رازقي حملوها برحالي وعلوها دندكي
يقول . . . يا وارده يا ساعة الوراد إذا خبره جياذ جبالكم
بالشاذليه والغصون الدانيه خوفي عليك برد الحقيبه حين ترد
الغايه

يقول . . . هيا معانا يامهلا شانوليك ارضتنا ونطلعك منظر
معلا حيث ابو محسن بنى
يقول . . . يا من عنيقه عنيق ابريق ومضحكه رق علاني
وقامته مثل غصن البان
يقول . . . يا نازل الجمعة ومنزل ما معك فوق الجمل حملت
رمان أو سفرجل من غروس ابن البجل هيا معي شاننزل الهان
يا ضعيف الجلجلان خيلت انا بارقه على الهان ظلت اتلامه ملانه
الله يسقيك يا عيانه سيل ما يبرح سنه لو يحبسوني في . دمرمر
والقيود وقر الجمل

يقول . . . ياجتتايا هذه النيه بهذه الكوفيه شريتها بالفين نقديه
قروش الماليه وما أمني داريه فدعا لجو بالجعفرية .
يقول . . . قل من قد تنعم قسمه من الهم باقي
يقول . . . ما أصبح بجارك امسى في دارك
واوصلوني جاريه وزادوا لي ميه
يقول علي بن زايد لو خيروني بالمهلا غرس في وادي بنا
والامياه بكره بموزع مطلعه سن الربع لو خيروني به بلاد اسلع
وزادوا لي رمع ما اضرت غيرك يا المولع بالذي حبك قطع .

يقول . . . الله يسقي قضب عكام من دخل بيته يلام وانت
يا قضب الرياحي ظلت ائلامك ملان يسقيك يا هيان الأخضر لا
برح منك المطر
يقول . . يا الله يا رعاة الغنم الفيل ذي توردوا هو الفيل او
الا اللقج أو في القلوب اكلا بالله يا أولي الرعا ما قد مضى فاتني
امارته يا رعا لابس قيمص ازرقى

يقول . . يا ذا الجمال يا نازله لابن راجح حملين زبيب
اخضر وحملين راجح
يقول . . بالله جارك من معيب الظافر عنيت الأول ما
عنيت الاخر الليل برد والنهار هواجر
يقول . . شبهت ثوري وعليه السلامه شبیه تركي ناصب
العمامه شبیه مهر حاسكي لجامه
يقول . . وانا احمدك ما لمع برقه المطر او ما سقى من شهراره
لا مراد
يقول . . . يا ليت لي قاع جهران تفوعه وغيل بكل مرقه
ثور والجيد الاحمر حوايج

يقول . . حلف لا أشعر ولا أغنى واحمل الهم جلابه
يقول . . . يا حضر ميه من يد الدلال مرسومة بمال ما
ياخذك غير صاحب مال أصل من عد القفال
يقول علي قيسي حلل واموال واقوال مثل الدرهم الوافي
موزون بالقفله وبالمثقال احكم بها يا عدل يا كافي كفيتنا من زلة
الجهال واسقيتنا من حوضك الصافي
يقول . . ان البقر تغمد اجناس الشور اذا زاد بنانه على
صويّه فقد جار

يقول . . . احذر من الدين ان يضرك ايضاً ولو كان
الغريم سلطان اذا مطلته ما تعب بهزرك ايضاً ويأخذ مسكنك
والاوطان ولو معك في كل قتر مخزان اذلّ دعوى ديب ثورت ايمان
ولا تلقّف للجميل صرّك الا اذا فيك الجزاء والاحسان كما تحمل
بالصنيع وقرّك يحبي القضا وانك تببت سهران واذا تزوجت اوطن
ايش صهرّك ولا تغرك ساجيات الاعيان الحرمة الجنس الضعيف
ترك ايضاً ولو هي مثل بدر شعبان

فقلت ياقلب ان يطول هجرّك الله له في كل ساعة شأن
يقول . . . ماينفعك طول مسقاك إذا الليالي جديبه
يقول . . . ماشي معك مثل فعل اليبسي إذا جهم أخرج
الحوتي

يقول . . . الصاحب الجيد وسيله يشرفك في المحاضر وفي
السنين المحيله

يقول . . . جهم العنب في خروجه ما بين كرمه وعنقاد
يقول . . . يا جوبله قولي لاهل الاعناب ذي ما يلقيح
ما يذوق التوكاب

يقول . . . يا جاريه قولي لسيدي احمد لو ما البقر ما أحد
طلع على أحد يا جاريه لاجور الله مولاش سار اليمن يا جاريه
وخلاش

يقول . . . قولوا لمن ماله على مدا فر التيس يملئ مسبه ويسير
جيل تيس يدي سباعي للحرور والخييس .

يقول . . . إذا زحل في العقارب فالشل يا أهل العقاره وخذ
من العيس بازل وانزل نواحي سماره

يقول . . . من قابص الناس يُقبص ولا قبص لا يقول اح
يقول . . . الشغب لا ما تغداً إن جيت أنا والغدا جيد ارزم
يماني وشداً وإن جيت أنا والغدا فسل فاشلها لاتوطا

يقول . . . يا خال لا مانت أمي ايش انت لي وايش أنا لك
فقال تزوج بينتي أصير عمك وخالك
يقول . . . اذا اليهودي تحنّا في وقت عيد الخضير اذرا ولا عاد
تعنّا

يقول . . . يا مَنْ بنى يكوى الناس بجمر حامي كوى به ومن
فرح لابن عمه بناكبه فأنهّاه
يقول . . . يامن معه ثور حاسر يدعي من الحرّ بابّه من سوح
البيض روح ايضاً ولو كان راعي

يقول . . . نخس البتول بنفع الثور
يقول . . . قوم الغنم راعي السوء والثور قومه بتوله
يقول . . . قبحي لمن ليس بملك لا جاء ماضي ولا مال ولا
غنم في الزريبه يبيع منها ويكتاله
يقول . . . صنعا اليمن باكيه حزينه على الولد ذي سيّروه
رهينه

يقول . . . تلم الرجال الثابت يقلع الزيل النابت
يقول . . . ايش يبعدك يازيل يا نوباني حكّي العتم والعبله
الصنعاني
يقول علي بن زايد اوصيك يا جمال لا تسافر مطلع سهيل اوفي
مغيب الظوافر
يقول . . . صاحبت انا جملة الناس ما صحبه الا لمتاش اذا
لناجز من الكيل وادا الخضر هو ونواش
يقول . . . قتلت خالي بعمي خوف العير والمناقيد

يقول . . . امسيت باربع قضايا ما يدري العي ما هي الأوله
ملك الموت يجي والانسان لا هي والثانيه لو تحكمت قدمت مالي
تجاهي والثالثه يا جماعه البخل شر الدواهي والرابعه يا جماعه
ما احد لنا مثل الألاهى

يقول . . . اذا زحل في العقارب امسى على البدر داره الشل
يا اولاد عمار لاتمسوا الا غماره قرب جميلك وزهب وانزل نواحي
سماره وافعل سلاحك شريمين ونصف ثوبك غراره

يقول . . . الذيب لو كان عراف دبّر اموره وقيس الذيب
ما ياكل الشاه إلا اذا الراعي اهيس
يقول . . . معي وجع في المفاصل من أجل مقراته السبع
ما بين كرما وعاصر
يقول . . . الناس مثل الغراسى فمنه ما كان حالي ومنه
حامض ومضرس

يقول . . . وهن شعير الناس ميّد برك تملط الزجده وتقضي
احضان وصن قصور الناس ميّد قصرك من صان قصور الناس
قصره اصتان

يقول . . . اتلم بمدين والحق كسرين واغلف طليين ان جين
اغنيك وان راحين ما يقفرين

يقول . . . ما ينفعك من عدوك كثر المروه والاحسان
يقول . . . مارعوى يدخل النار بفضل ربي وجوده
يقول . . . ان البقر تعرف نهيم الابتال وتعرف الراعي
وصاحب المال

يقول . . . الحرب حار وبارد فبارده حرب بالسيف والحار
نصب الموايد

يقول . . . لا عاد من لم يحازي على الصنيعه صنيعه
وبالمغازي مغازي

يقول . . . قال ابن خولان حقى صاحبي ذي ما معه حق
ما أحد صاحبه

يقول . . . ذي ما يغارم ويغرم له المنايا تشله
يقول . . . ولا سقى الله قُباتل ولا رحم من بناها سرحت تسعه
وتسعين جات الميه لا سواها ومن خباثه قباتل سوا المساجد وراها
يقول . . . بالله يا بيض منكث كثر الكلام قد رينه بدره
تغدت بمنكث وامست تعز المدينه والله ياراس بدره لن قلكن
ما ترينه

يقول . . . ما ينفعك ما مع اخول ولا سراجي يضي لك
يقول . . . ما صحبه الالمناش والجابري صحبته لاش
يقول . . . ما مثل قروا ومسور والسر لو كان يمطر وظهر لو
يسلم الشر

يقول . . . الرد يامالي الرد عاد المره ذي تهرد
يقول . . . البرد حل المصانع ومسكنه بيت علما
يقول . . . ما ذيب يعدي على ذيب الا اذا الراعي اھيس
يقول . . . ان كنت هارب من الموت ما احد من الموت ناجي
وان كنت هارب من الجوع انزل سحول ابن ناجي
يقول . . . ماها لني مثل حيكان^(١) أو مثل رقه عوائش أو مثل
ذي قاسم احيان التلم يدي غراره والمسيلي يشبع انسان
(١) حيكان وعراس وذى قاسم في الحدا في منطقة بني فلاح
والرشد هـم